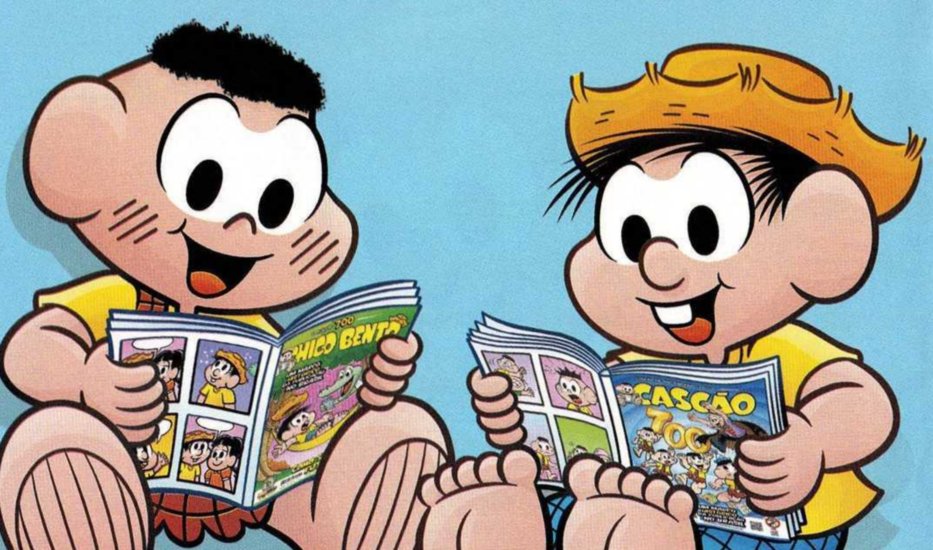
MAURICIO
CHICO BENTO
UM MARCO HISTÓRICO DA PUBLICAÇÃO NO BRASIL
COMO SERÁ O FUTURO?
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 19
© MSP - BRASIL

INFORME PUBLICITÁRIO

ELES ULTRAPASSARAM A TURMA TODA!

MAURICIO



© MSP - BRASIL / 2016

Cascão e Chico estão comemorando as 700 edições! Os dois ganharam suas próprias revistas em 1982 e, depois de várias aventuras, os gibis deles passaram a ser quinzenais de 1987 até 2003. Foram muitas histórias, alegrias e diversões nesses 34 anos... Mas são poucos os personagens que conseguem atingir esse número incrível! Por isso, as edições 19 de *Cascão* e *Chico Bento* estão mais que especiais: além das HQs que todos amamos ler, há capas variantes para celebrar este momento nas bancas! E mais: capas exclusivas na CCXP 2016!

NAS BANCAS!

/revistasturmadamonica www.paninicomics.com.br

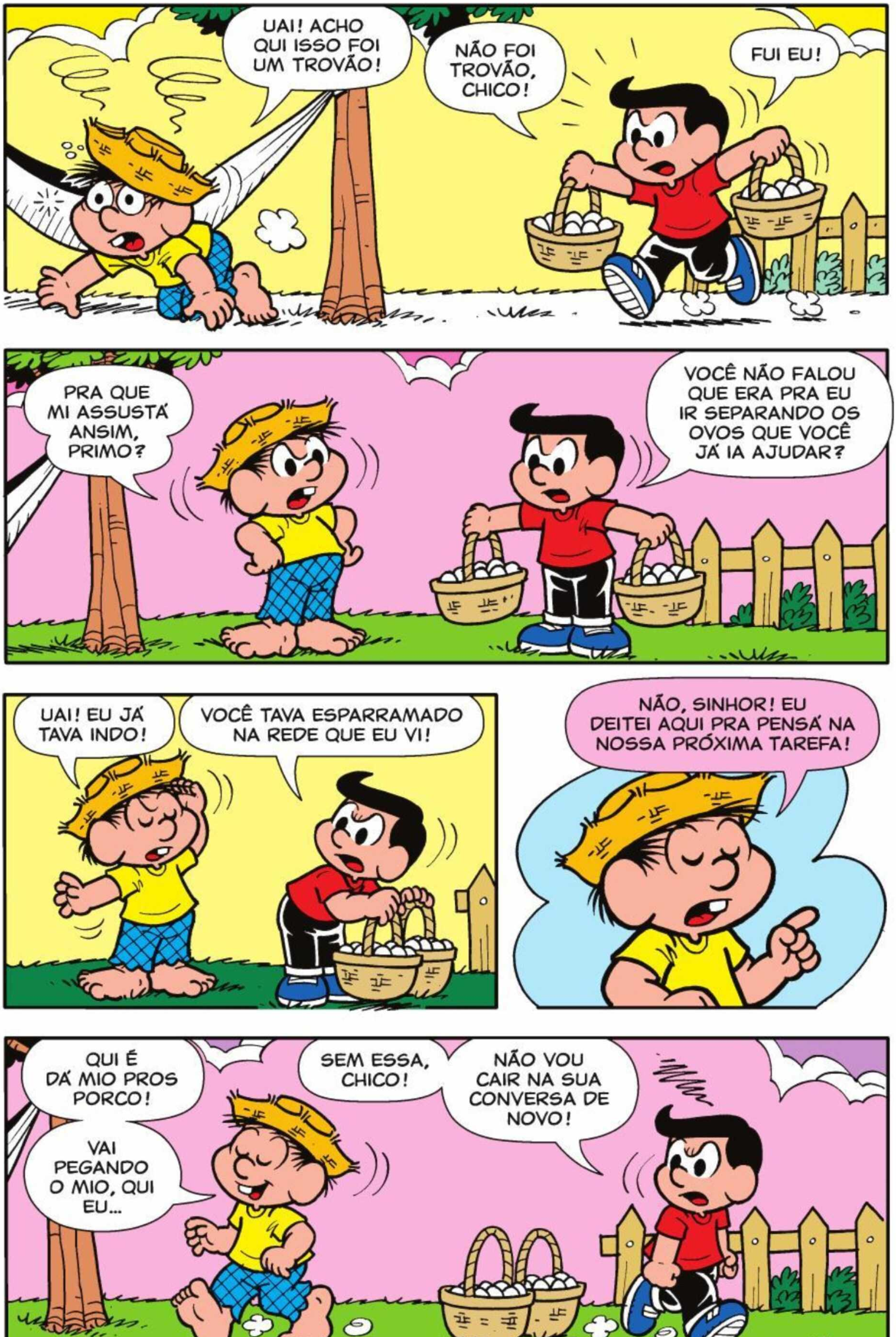
TEM COMEMORAÇÃO TEM PANINI

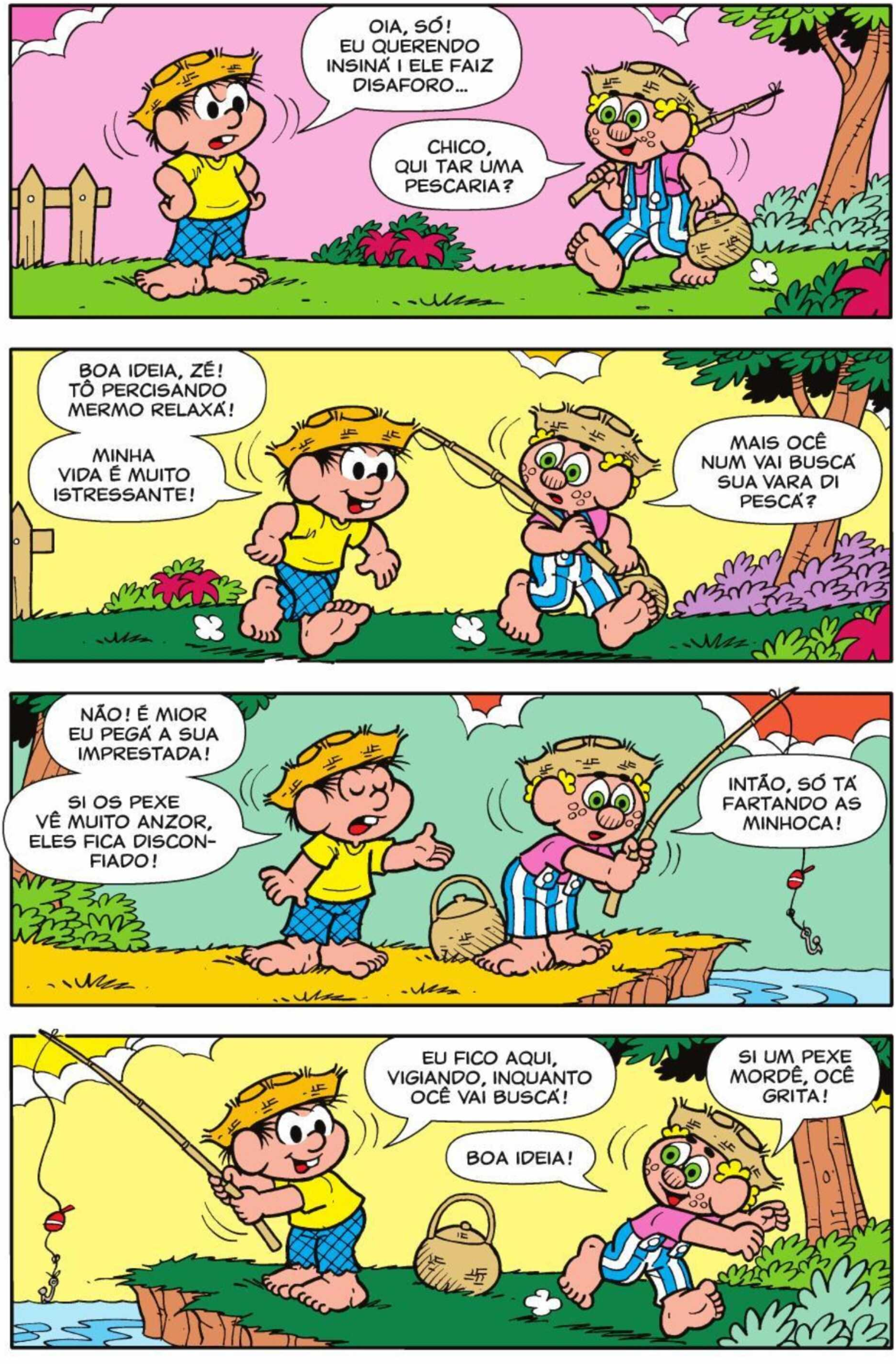
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

panini COMICS

Chico Bento em
COMO SERÁ O FUTURO?

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2016

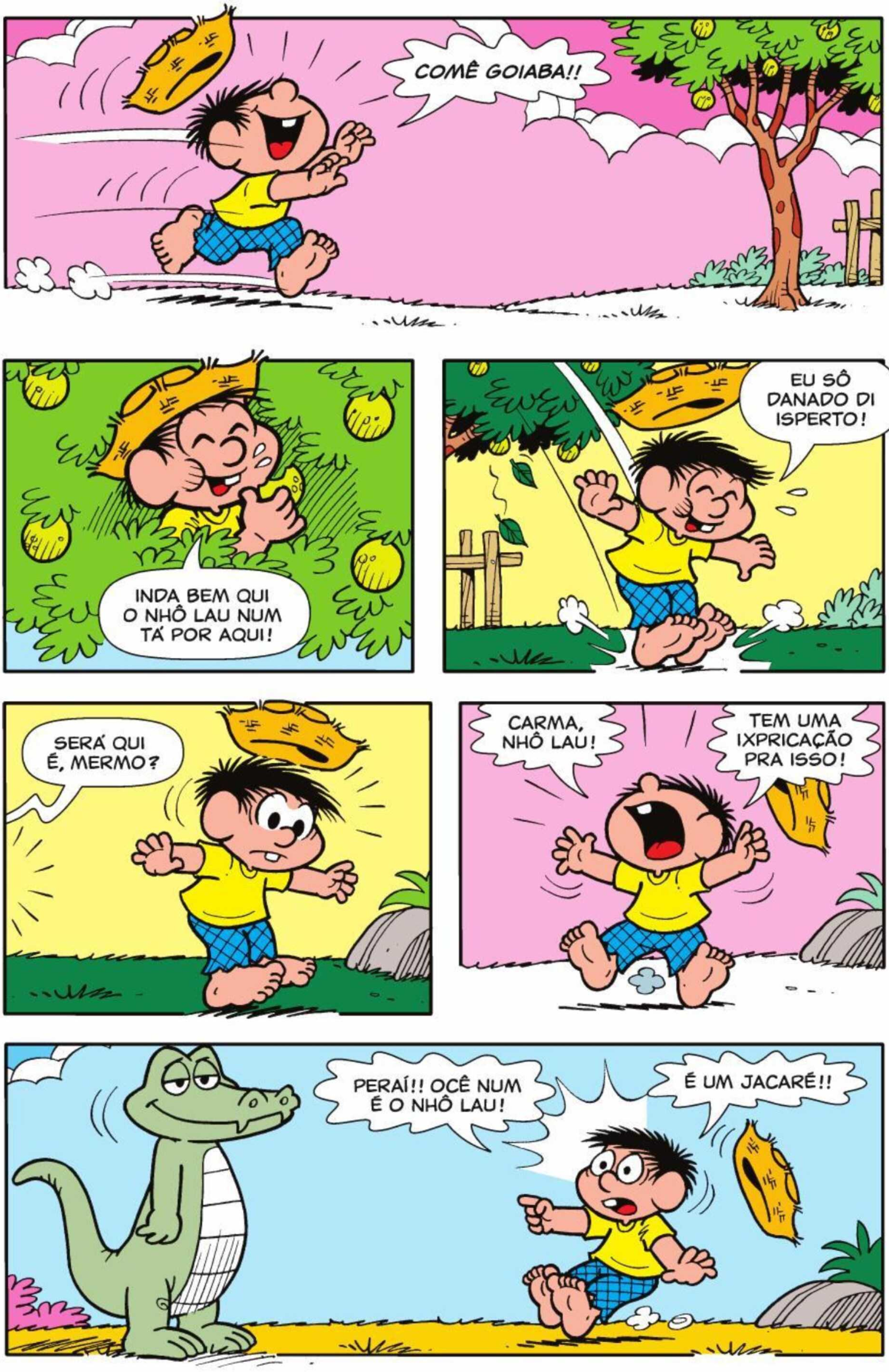

UAI! ACHO QUI ISSO FOI UM TROVÃO!
NÃO FOI TROVÃO, CHICO!
FUI EU!
PRA QUE MI ASSUSTÁ ANSIM, PRIMO?
VOCÊ NÃO FALOU QUE ERA PRA EU IR SEPARANDO OS OVOS QUE VOCÊ JÁ IA AJUDAR?
UAI! EU JÁ TAVA INDO!
VOCÊ TAVA ESPARRAMADO NA REDE QUE EU VI!
NÃO, SINHOR! EU DEITEI AQUI PRA PENSÁ NA NOSSA PRÓXIMA TAREFA!
QUI É DÁ MIO PROS PORCO!
VAI PEGANDO O MIO, QUI EU...
SEM ESSA, CHICO!
NÃO VOU CAIR NA SUA CONVERSA DE NOVO!

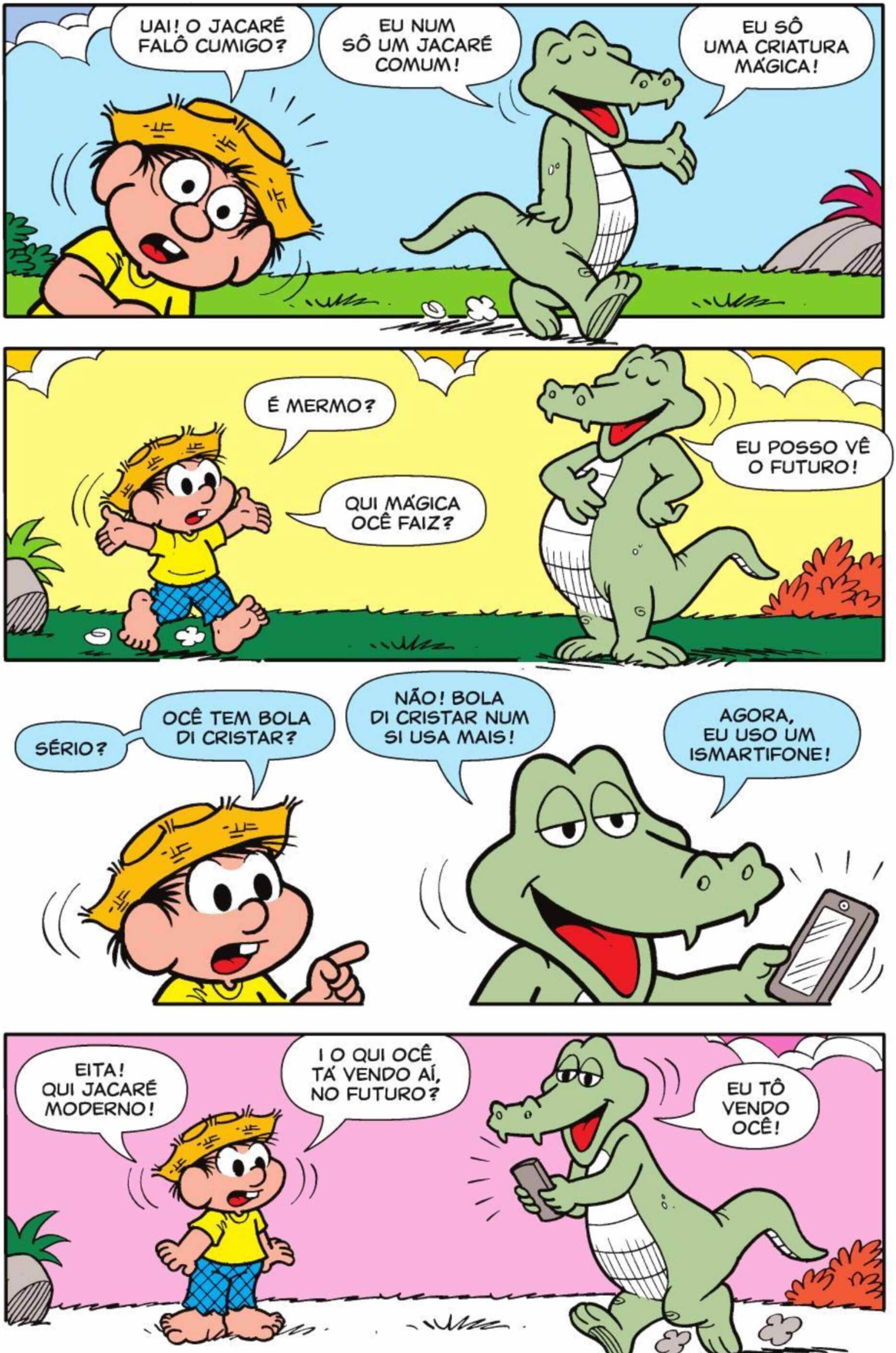

OIA, SÓ! EU QUERENDO INSINÁ I ELE FAIZ DISAFORO...
CHICO, QUI TAR UMA PESCARIA?
BOA IDEIA, ZÉ! TÔ PERCISANDO MERMO RELAXÁ!
MINHA VIDA É MUITO ISTRESSANTE!
MAIS OCÊ NUM VAI BUSCÁ SUA VARA DI PESCÁ?
NÃO! É MIOR EU PEGÁ A SUA IMPRESTADA!
SI OS PEXE VÊ MUITO ANZOR, ELES FICA DISCON-FIADO!
INTÃO, SÓ TÁ FARTANDO AS MINHOCA!
EU FICO AQUI, VIGIANDO, INQUANTO OCÊ VAI BUSCÁ!
SI UM PEXE MORDÊ, OCÊ GRITA!
BOA IDEIA!

HÊ! HÊ! QUI PEXE VAI MORDÊ SI NUM TEM MINHOCA NO ANZOR?
VÔ É DISCANSÁ INQUANTO O ZÉ BUSCA AS MINHOCA!
OCÊ É DANADO DI FORGADO, CHICO BENTO!
NUM VÔ CATÁ MINHOCA PROCÊ NADA!
NEM VÔ IMPRESTÁ MINHAS COISA PRA OCÊ PESCÁ!
EU NUM SABIA QUI OCÊ ERA TÃO EGOÍSTA, ZÉ LELÉ!
EITA! QUI BRABEZA!
POR FALÁ IM BRABEZA...
...FIQUEI DI INCONTRÁ A ROSINHA!

DEXA EU CORRÊ, SINÃO ELA FICA UMA FERA!
ROSINHA, OCÊ NUM SABE O QUI ACONTECEU!
SEI, SIM! OCÊ SI ATRASÔ DI NOVO!
FOI! MAIS TEM UM MOTIVO!
EU TAVA MUITO OCUPADO CAS TAREFA DO SÍTIO I...
AH, FOI?
INGRAÇADO! PRUQUE O ZECA FALÔ QUI OCÊ TAVA DRUMINDO NA REDE!

PRIMO! EU NUM SABIA QUI OCÊ ERA FOFOQUERO!
I NUM TEM NADA DISSO DI SEPARÁ OVO!
OVO É TUDO INGUAR!
OCÊ INVENTÔ ISSO SÓ PRA ELE FICÁ OCUPADO INQUANTO OCÊ DRUMIA!
CHICO! VOCÊ ME FALOU QUE ERA PRA SEPARAR OS OVOS...
...DAS GALINHAS QUE CACAREJAM ALTO E BAIXO!
É PRA SABÊ QUAR OVO QUI VAI DÁ UM GALO QUI SERVE PRA ACORDÁ A GENTE!
VAMO SIMBORA DAQUI, ZECA!
DEXA O CHICO CAS CONVERSA DELE!
ARA! OCEIS PODE I!
NEM LIGO!
TEM UMA COISA BEM MIOR QUI EU POSSO FAZÊ SOZINHO!

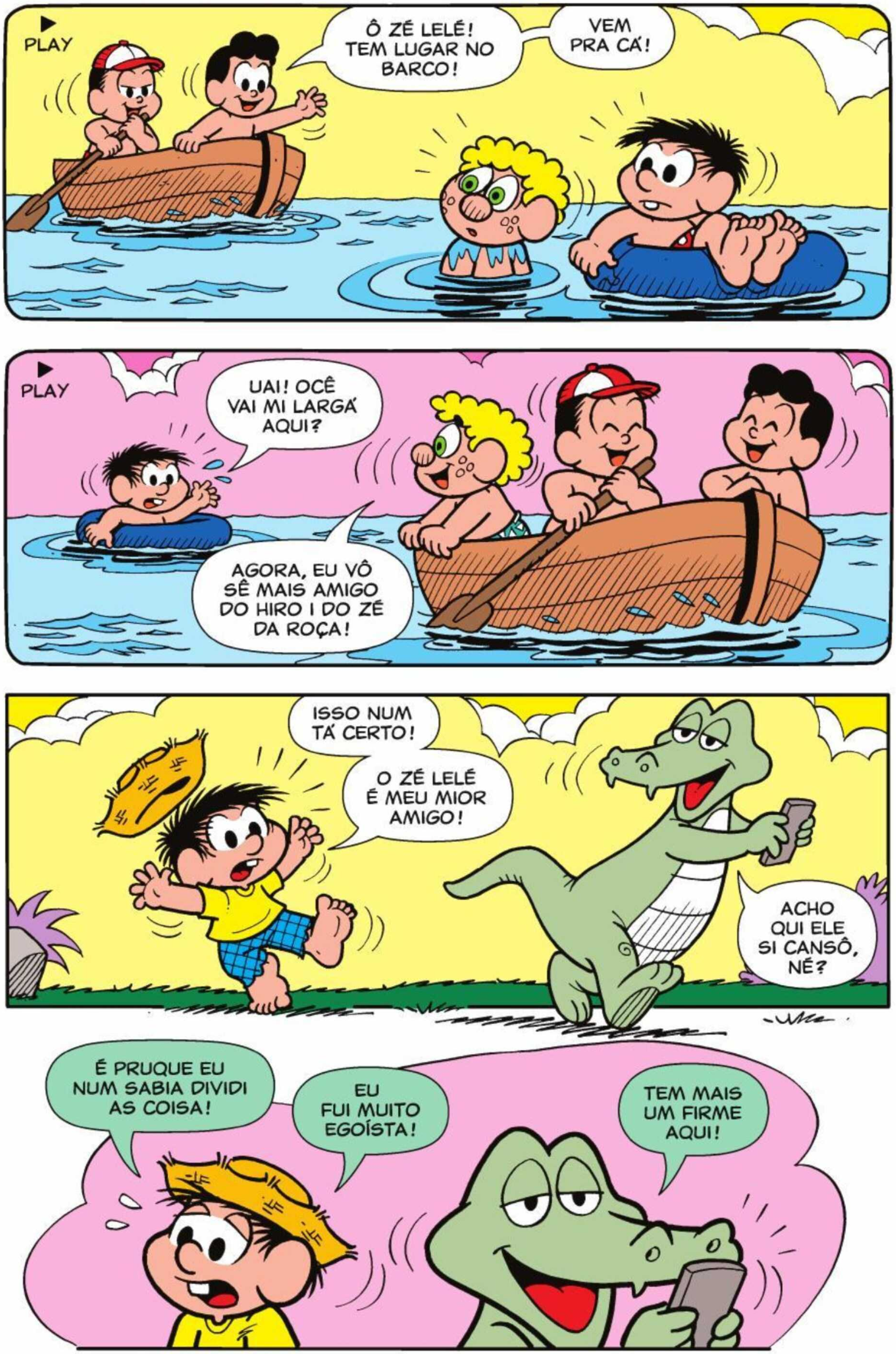

COMÊ GOIABA!!
INDA BEM QUI O NHÔ LAU NUM TÁ POR AQUI!
EU SÔ DANADO DI ISPERTO!
SERÁ QUI É, MERMO?
CARMA, NHÔ LAU!
TEM UMA IXPRICAÇÃO PRA ISSO!
PERAÍ!! OCÊ NUM É O NHÔ LAU!
É UM JACARÉ!!


UAI! O JACARÉ FALÔ CUMIGO?
EU NUM SÔ UM JACARÉ COMUM!
EU SÔ UMA CRIATURA MÁGICA!
É MERMO?
QUI MÁGICA OCÊ FAIZ?
EU POSSO VÊ O FUTURO!
SÉRIO?
OCÊ TEM BOLA DI CRISTAR?
NÃO! BOLA DI CRISTAR NUM SI USA MAIS!
AGORA, EU USO UM ISMARTIFONE!
EITA! QUI JACARÉ MODERNO!
I O QUI OCÊ TÁ VENDO AÍ, NO FUTURO?
EU TÔ VENDO OCÊ!

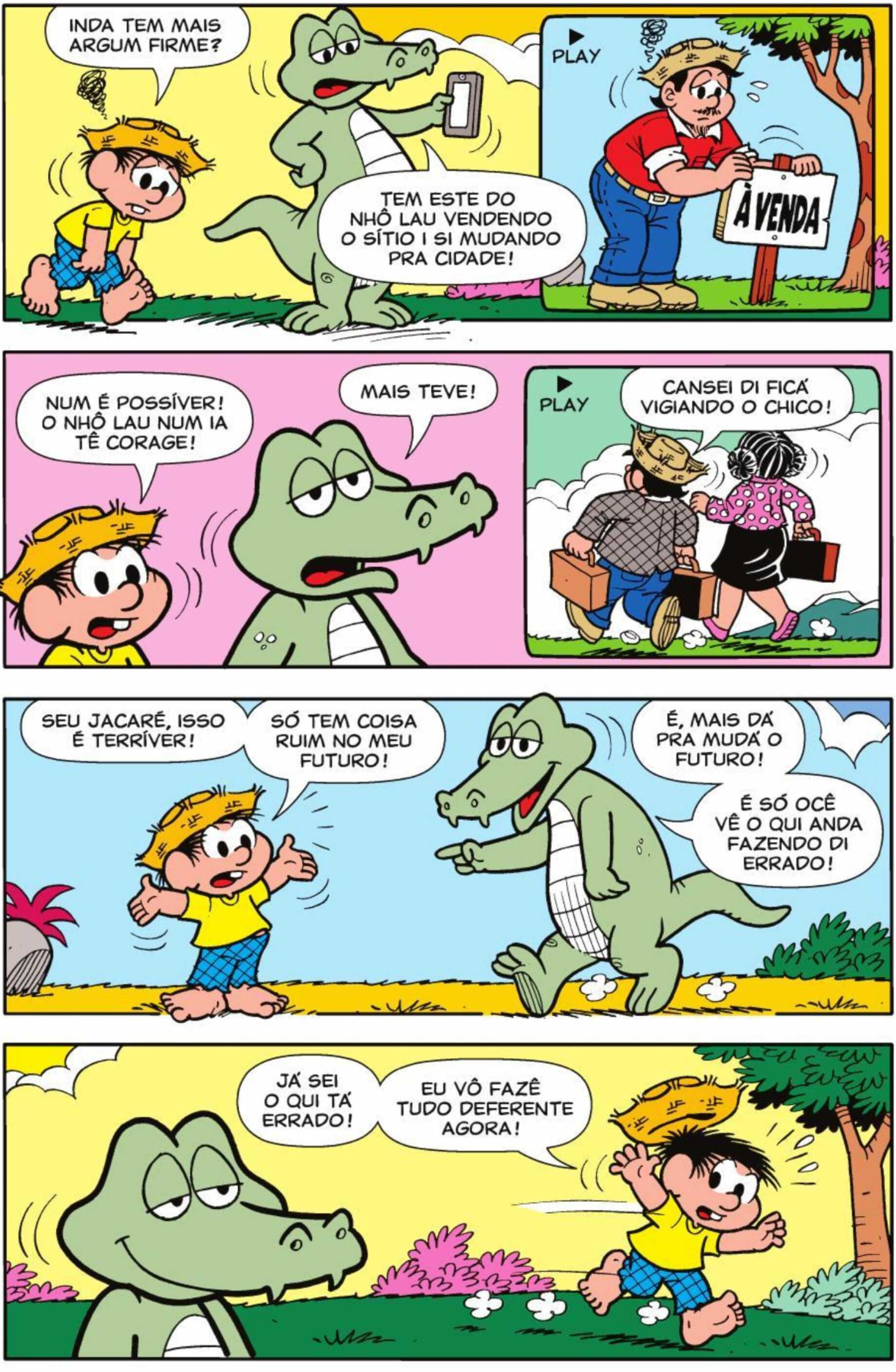
QUI LEGAR! OIA SÓ! SÔ EU I O PRIMO ZECA!
ESTE FIRME MOSTRA O QUI VAI ACONTECÊ!
PLAY
PRIMO, PRU QUE OCÊ NUM VAI LÁ TRATÁ DOS CABRITO?
TÁ BOM, CHICO!
PLAY
INQUANTO ISSO, VÔ TIRÁ UM COCHILO NA REDE!
PLAY
AAAAAHHH!!
O QUE DEU NESSE BODE?!
HÁ! HÁ! HÁ! ESSE FIRME É MUITO INGRAÇADO!
CARMA QUI INDA NUM CABÔ!

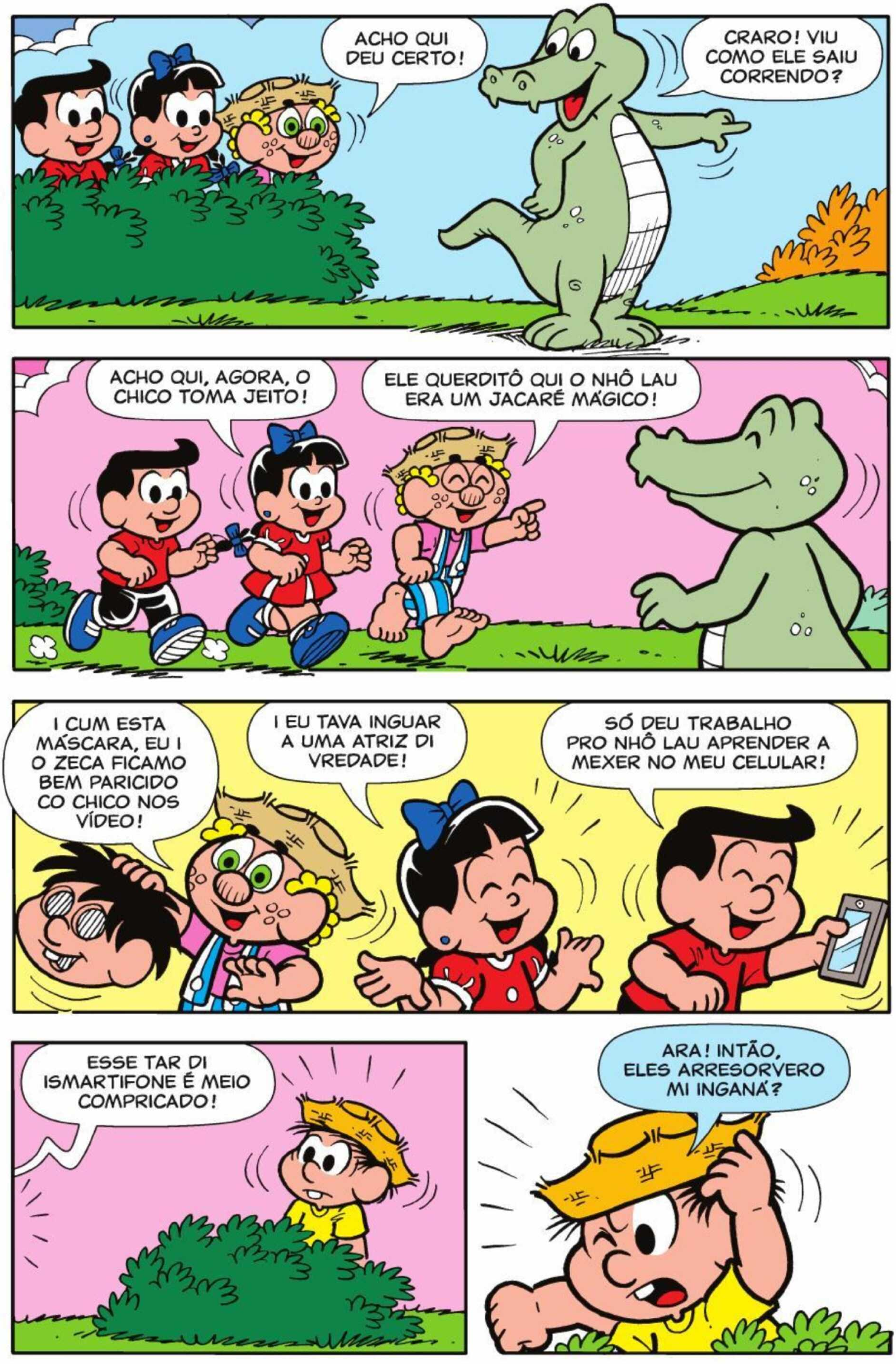
PLAY
Ô PRIMO! EU NUM AVISEI PRA OCÊ NUM MEXÊ CO ATALIBA?
NÃO AVISOU, NÃO!
PLAY
BÃO, DESSE JEITO, OCÊ NUM ISQUECE MAIS!
I INDA DEMO UMAS RISADA!
PLAY
BEM, TÁ NA HORA DE VOLTAR PRA MINHA CASA!
NO FINAR DI SEMANA OCÊ VEM MI VISITÁ?
PLAY
NÃO! NO FINAL DE SEMANA TENHO UM COMPROMISSO!
I NO OTRO?
PLAY
TAMBÉM NÃO DÁ!
NO FERIADO?
NÃO!
FÉRIAS?
NÃO!
NATAR?
ANO-NOVO?
PLAY
O PRIMO NUNCA MAIS VEIO PRA ROÇA!
PRU QUE SERÁ?
QUÊ? ISSO DEVE DI TÁ ERRADO!
O PRIMO ADORA MI VISITÁ!
PARECE QUI, CO TEMPO, ELE FOI DEXANDO DI GOSTÁ!

DEVE DI SÊ PRU-QUE EU FICAVA RINDO QUANDO ELE DAVA UM FORA!
ELE DEVE DI TÊ SI CHATIADO CUMIGO!
VAMO VÊ MAIS UM POCO DO FUTURO!
PLAY
ZÉ LELÉ, ADONDE OCÊ TÁ INDO?
EU VÔ NADÁ NO RIBERÃO!
PLAY
OBA! EU VÔ TAMÉM!
MAIS NA BOIA SÓ CABE UM!
PLAY
A GENTE DÁ UM JEITINHO!
ANSIM, TODO MUNDO SI DIVERTE!
OCÊ DEVE DI TÁ CERTO!


PLAY
Ô ZÉ LELÉ! TEM LUGAR NO BARCO!
VEM PRA CÁ!
PLAY
UAI! OCÊ VAI MI LARGÁ AQUI?
AGORA, EU VÔ SÊ MAIS AMIGO DO HIRO I DO ZÉ DA ROÇA!
ISSO NUM TÁ CERTO!
O ZÉ LELÉ É MEU MIOR AMIGO!
ACHO QUI ELE SI CANSÔ, NÉ?
É PRUQUE EU NUM SABIA DIVIDI AS COISA!
EU FUI MUITO EGOÍSTA!
TEM MAIS UM FIRME AQUI!

PLAY
SÔ EU CORRENDO CUM UMA FRORZINHA!
PLAY
OI, ROSINHA! EU MI ATRASEI PRUQUE FUI COIÊ ESTA FROR!
PLAY
QUI BÃO, CHICO!
VAI COMBINÁ CUM ESSAS OTRA QUI EU GANHEI DO GENESINHO!
PLAY
QUI NEGÓCIO É ESSE DI DÁ FROR PRA MINHA NAMORADA?
AGORA, EU NAMORO O GENESINHO!
ELE NUNCA SI ATRASA!
PORQUE EU TENHO UM RELÓGIO MUITO BOM!
NUM PODE SÊ!
A ROSINHA NUM IA FAZÊ ISSO CUMIGO!
O ISMARTI-FONE NUM MENTE!
SI TÁ AQUI, É PRUQUE VAI ACONTECÊ!


INDA TEM MAIS ARGUM FIRME?
TEM ESTE DO NHÔ LAU VENDENDO O SÍTIO I SI MUDANDO PRA CIDADE!
PLAY
À VENDA
NUM É POSSÍVER! O NHÔ LAU NUM IA TÊ CORAGE!
MAIS TEVE!
PLAY
CANSEI DI FICÁ VIGIANDO O CHICO!
SEU JACARÉ, ISSO É TERRÍVER!
SÓ TEM COISA RUIM NO MEU FUTURO!
É, MAIS DÁ PRA MUDÁ O FUTURO!
É SÓ OCÊ VÊ O QUI ANDA FAZENDO DI ERRADO!
JÁ SEI O QUI TÁ ERRADO!
EU VÔ FAZÊ TUDO DEFERENTE AGORA!


ACHO QUI DEU CERTO!
CRARO! VIU COMO ELE SAIU CORRENDO?
ACHO QUI, AGORA, O CHICO TOMA JEITO!
ELE QUERDITÔ QUI O NHÔ LAU ERA UM JACARÉ MÁGICO!
I CUM ESTA MÁSCARA, EU I O ZECA FICAMO BEM PARICIDO CO CHICO NOS VÍDEO!
I EU TAVA INGUAR A UMA ATRIZ DI VREDADE!
SÓ DEU TRABALHO PRO NHÔ LAU APRENDER A MEXER NO MEU CELULAR!
ESSE TAR DI ISMARTIFONE É MEIO COMPRICADO!
ARA! INTÃO, ELES ARRESORVERO MI INGANÁ?

ELES VÃO VÊ UMA COISA!
ACHO QUI, AGORA, EU VÔ TÊ SUSSEGO!
OCEIS ACHA MERMO QUI NÓIS FIZEMO CERTO?
ARA! O CHICO TAVA PERCI-SANDO DI UMA LIÇÃO!
É! ELE ANDA MUITO PREGUI-ÇOSO!
OIA ELE AÍ!
UAI! QUI ROPA É ESSA?
VAMOS NADAR NO RIBEIRÃO, CHICO?
NUM POSSO! EU TENHO QUI FAZÊ AS TAREFA DO SÍTIO!
DISPOIS, EU PERCISO ISTUDÁ!
EU TAVA SENDO MUITO PRIGUIÇOSO I IRRESPONSÁVER!

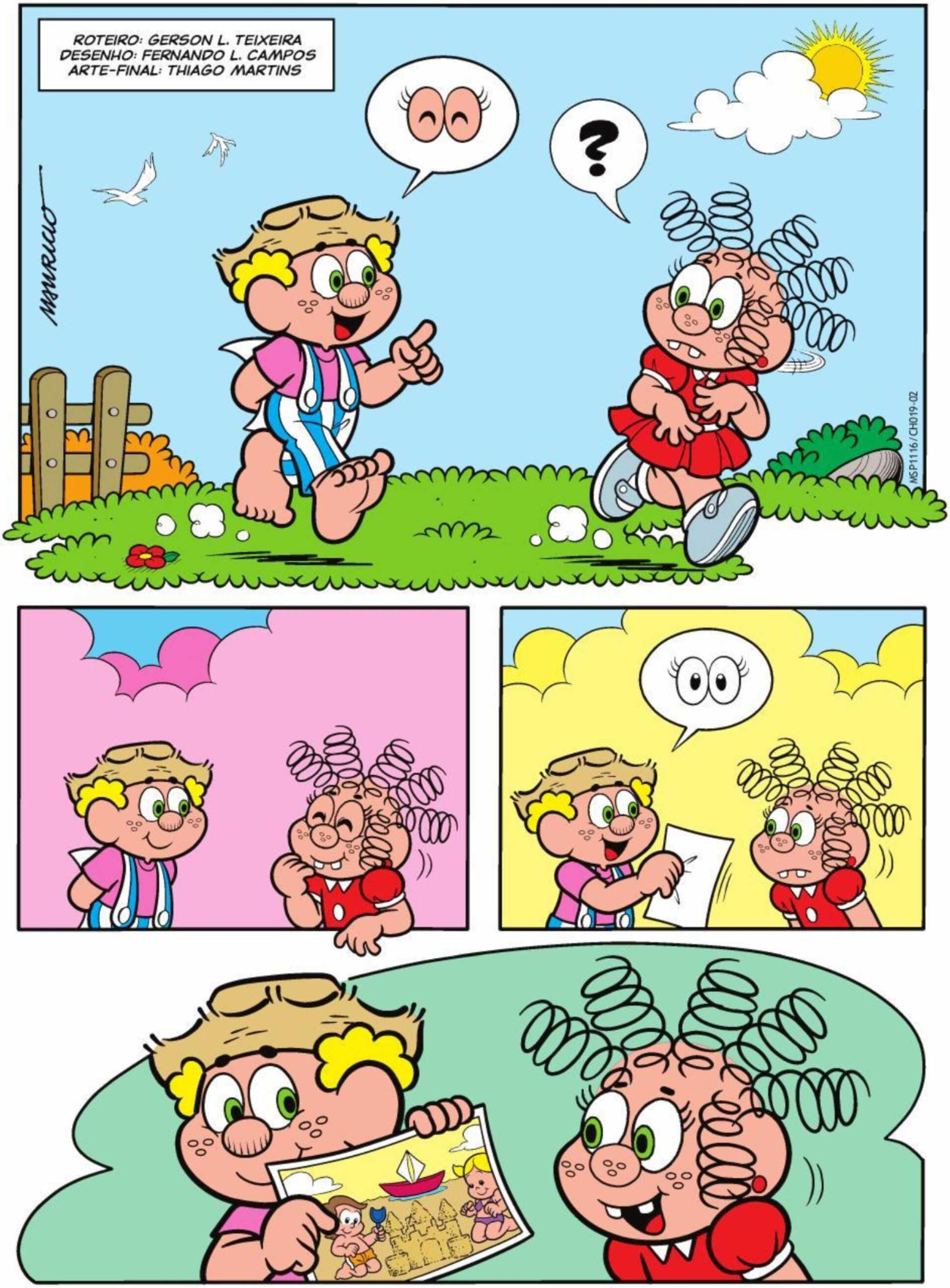
NUM QUERO MAIS SABÊ DI PESCÁ NEM DI NADÁ!
MUITO MENOS, PEGÁ GOIABA DO NHÔ LAU!
TAMÉM NUM POSSO MAIS NAMORÁ, ROSINHA!
A INFANÇA CABÔ PRA MIM!
ESSA, NÃO! ISTRAGAMO O CHICO!
NUM ERA PRA ELE FICÁ TÃO CERTINHO ANSIM!
ELE AINDA É CRIANÇA! PRECISA SE DIVERTIR TAMBÉM!
O QUI NÓIS FOMO FAZÊ?!
EU GOSTAVA DO CHICO DO JEITO QUI ELE ERA!
EU NUM QUERO PERDÊ MEU NAMORADO!
MEU PRIMO ERA UM COMPA-NHEIRÃO!
PEGUEI OCEIS, CAMBADA!
INDA BEM QUI EU VORTEI PRA CONFIRI ESSA HISTÓRIA!
CHICO? OCÊ SABIA DI TUDO?

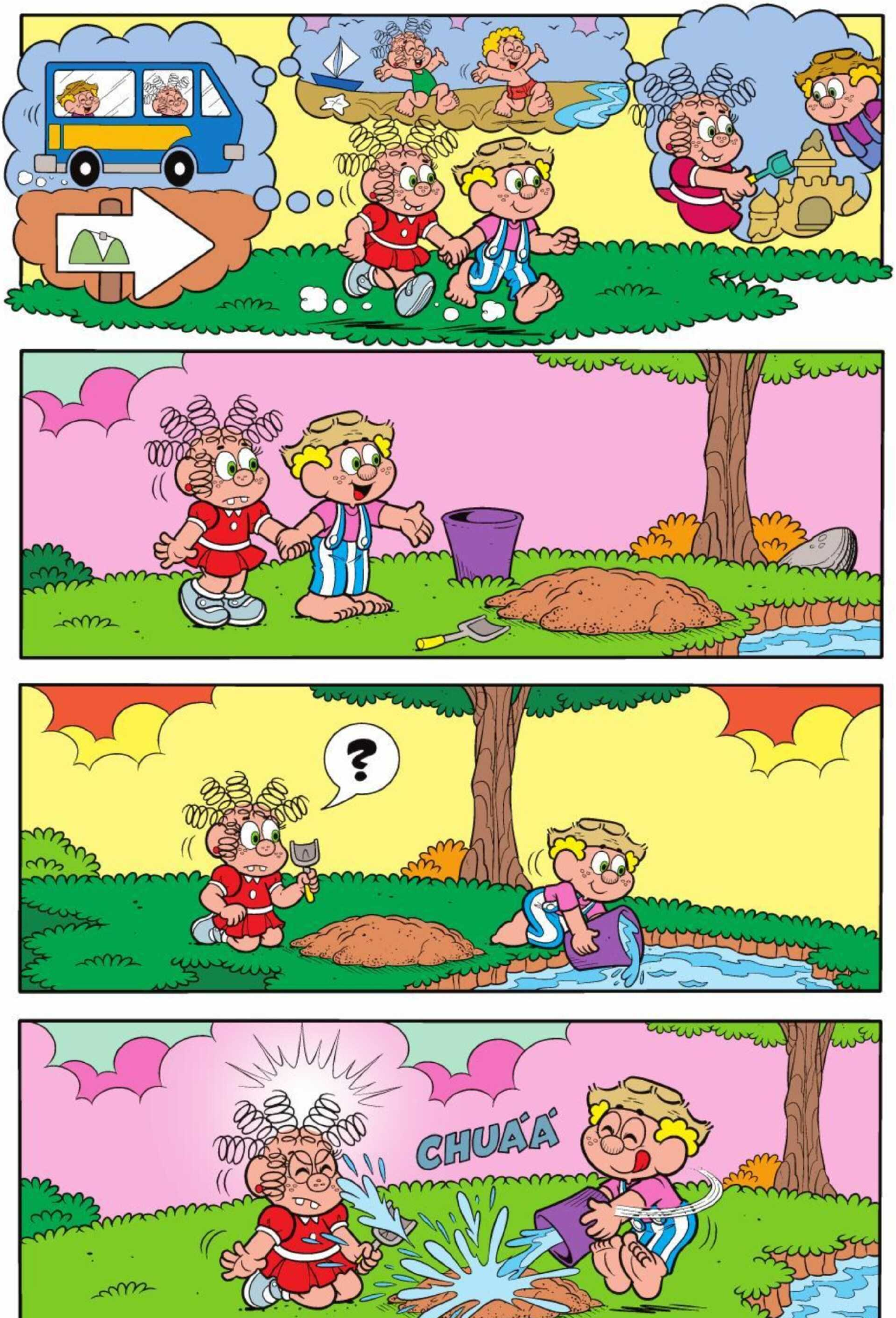
OIA, GENTE! EU SEI QUI TENHO ARGUNS DEFEITO!
MAIS EU NUM FAÇO POR MAR! VÔ TENTÁ MIORÁ!
A GENTE FEIZ ISSO PRO SEU PRÓPRIO BEM, CHICO!
DI AGORA IM DIANTE, VÔ FAZÊ TUDO DEFERENTE!
O JACARÉ TAVA CERTO!
ALINHAIS, O NHÔ LAU...
POR FALÁ IM NHÔ LAU...
...A GOIABERA DELE TÁ CARREGA-DINHA!
EU SEI QUI PORMETI MUDÁ, MAIS...
NO CASO DAS GOIABAS DO NHÔ LAU...
...NEM A GENTE CONSEGUE MUDÁ!

NUM É POSSÍVER! AQUELES MININO JÁ TÃO PEGANDO MINHAS GOIABA DI NOVO!
EU PERCISO DÁ OTRO SUSTO NELES!
MAIS, LAU, ELES NUM VÃO QUERDITÁ IM JACARÉ MÁGICO OTRA VEIZ!
É VERDADE!
TENHO QUI DÁ UM OTRO JEITO!
HEIN? OCÊ É UM TAMANDUÁ MÁGICO?
NEM PRECISAMOS VER O FUTURO: CHICO VAI CONTINUAR A SER UM EXEMPLO DA SABEDORIA DA ROCA E UM GRANDE AMIGO! PARABÉNS PELAS 700 EDIÇÕES!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
#COMIX30ANOS
COMIX
BOOK SHOP
30 ANOS
ONDE OS QUADRINHOS SE ENCONTRAM!
MANGÁS
QUADRINHOS: encadernados, formatinhos, edições de luxo, independentes, nacionais e importados.
Pré-vendas com descontos de até 20%
Action figures, card games, DVDs/Blu-Rays.
LANÇAMENTOS EXCLUSIVOS!
e muito mais...
Compre através do nosso site ou loja física:
www.comix.com.br
Alameda Jaú, 1998 - Cerqueira César - São Paulo/SP
(11) 3061-3893 /comixbook /conexaocomix

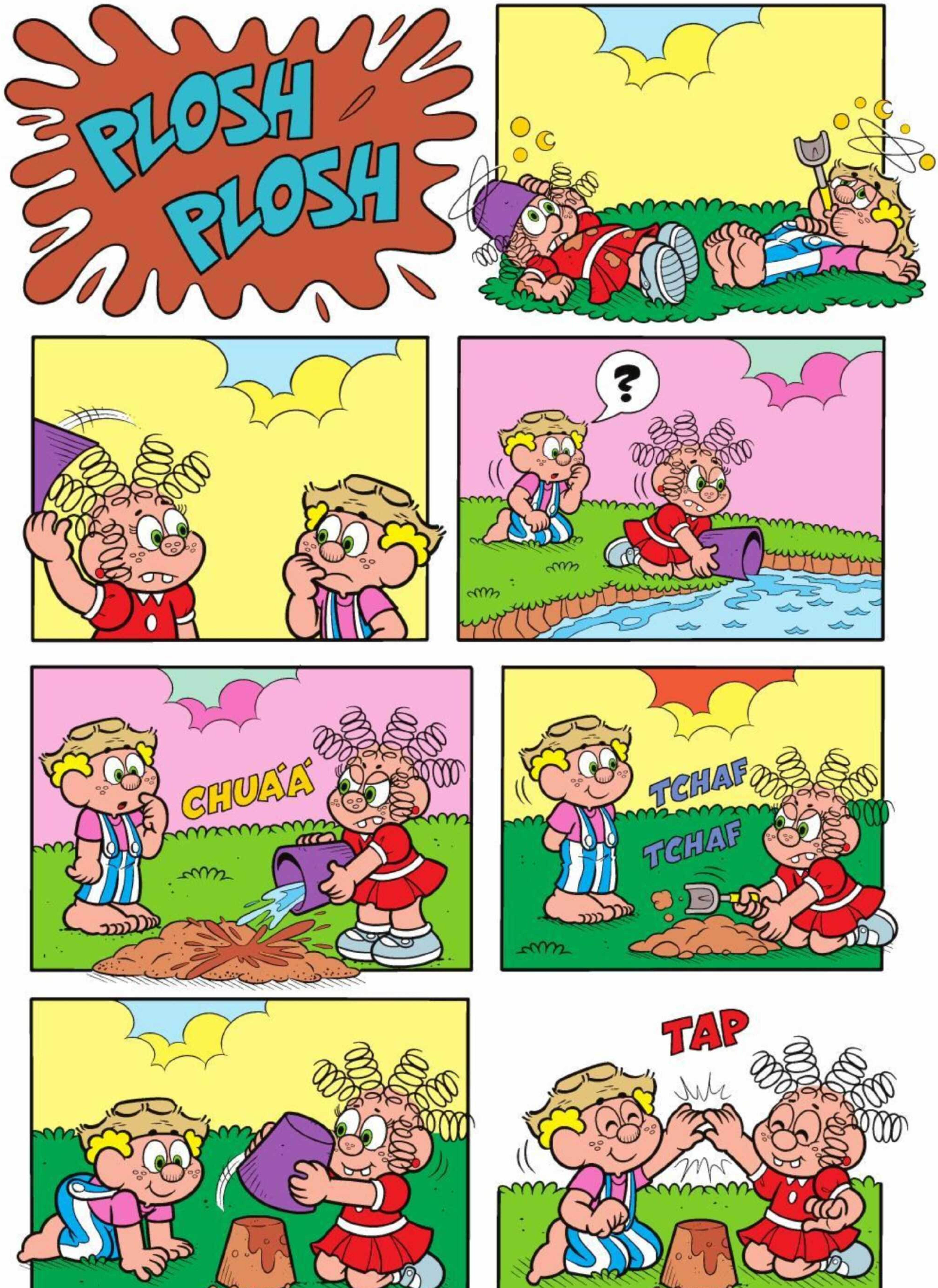
ZÉ LELÉ em
QUEM NÃO TEM AREIA SE VIRA COM BARRO




?
CHUÁÁ

CHUÁÁÁ
TCHOF
TCHOF
TCHOF
PLOSH
TAP TAP

!
ZUIT
BLOSH
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP

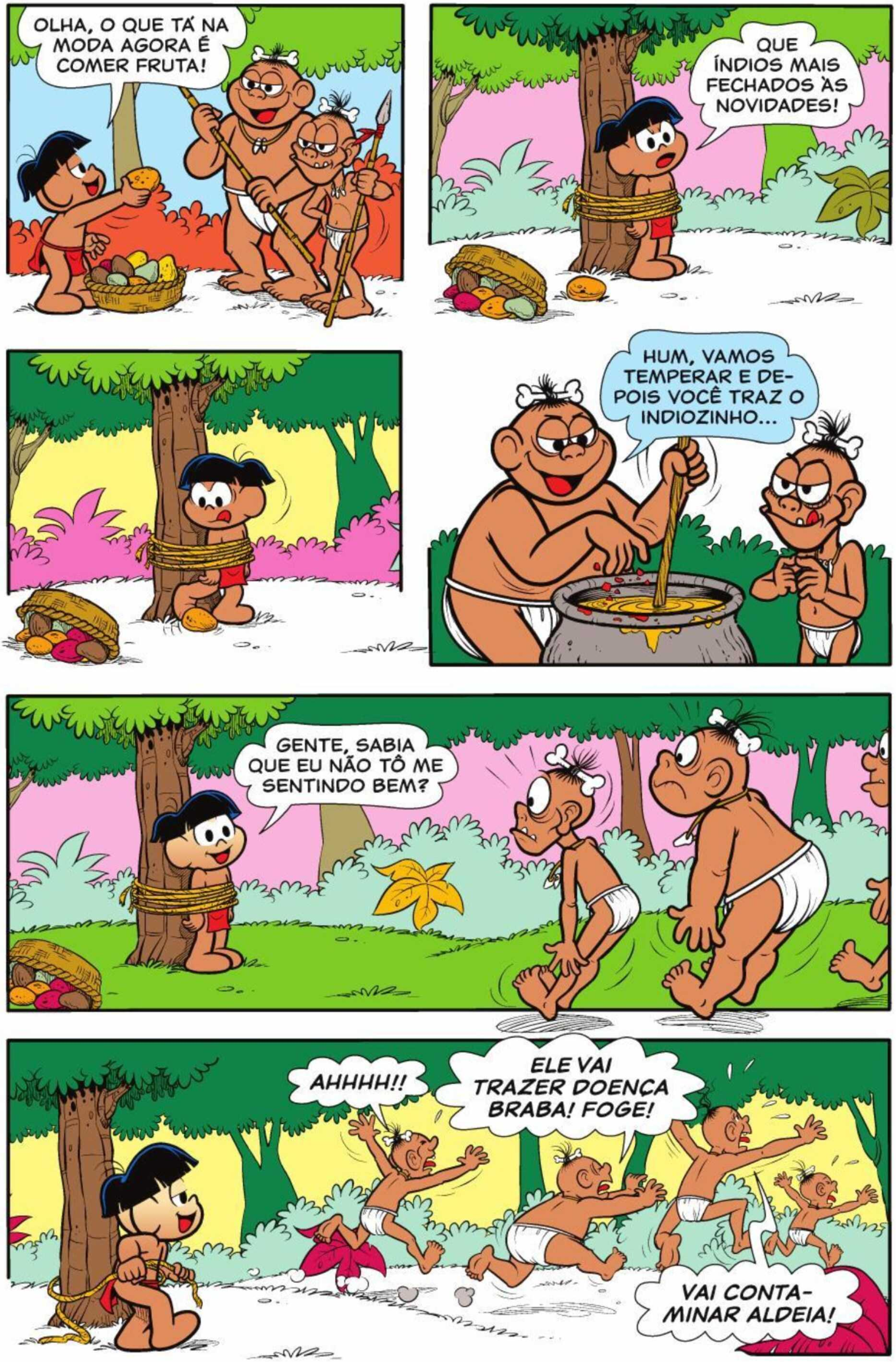

PLOSH
PLOSH
?
CHUÁÁ
TCHAF
TCHAF
TAP

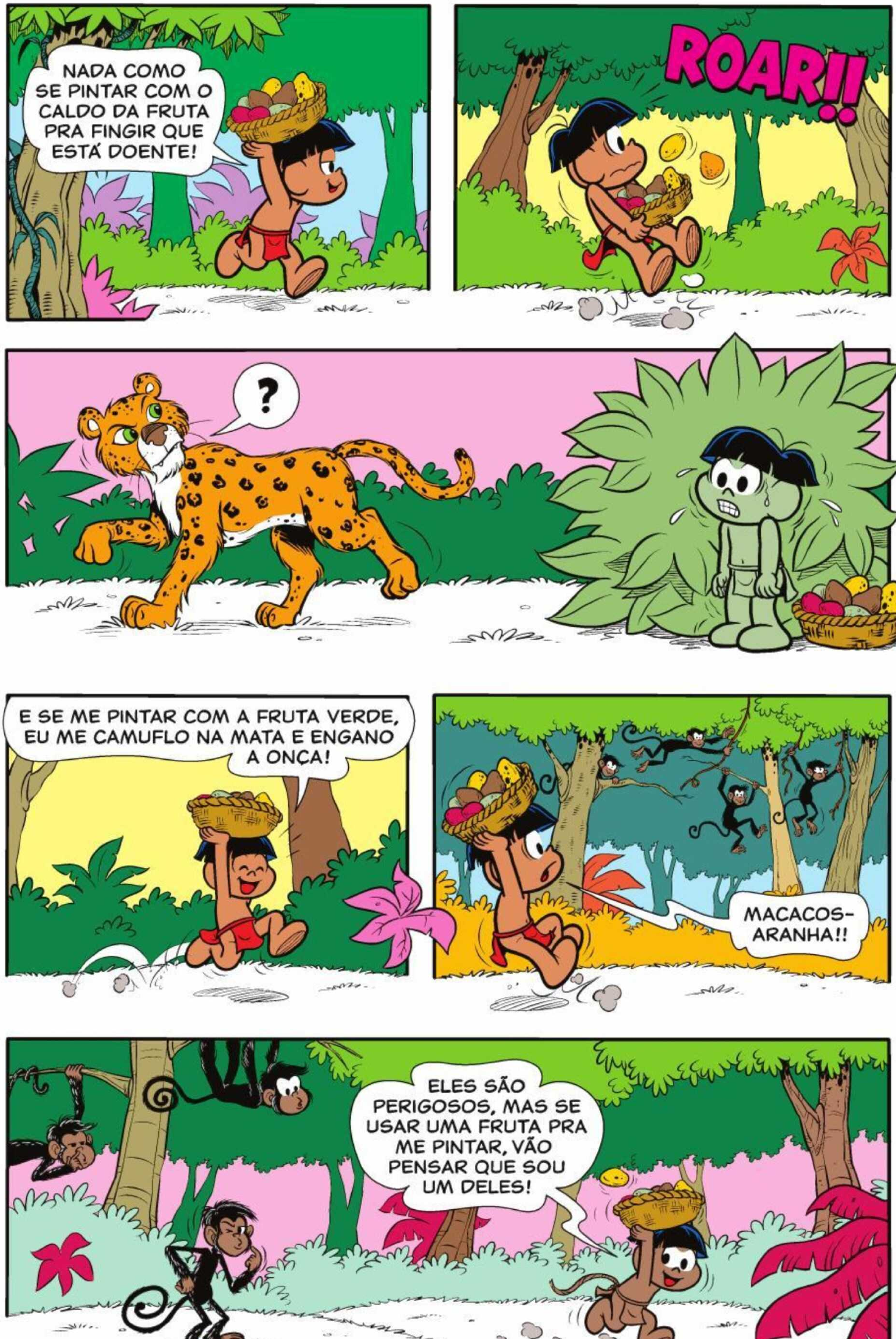
TAP TAP
...
CUMÉ QUI ELES SABE FAZÊ TÃO BEM CASTELO DI AREIA?
PARECE QUI FIZERO ISSO A VIDA TODA!
FIM

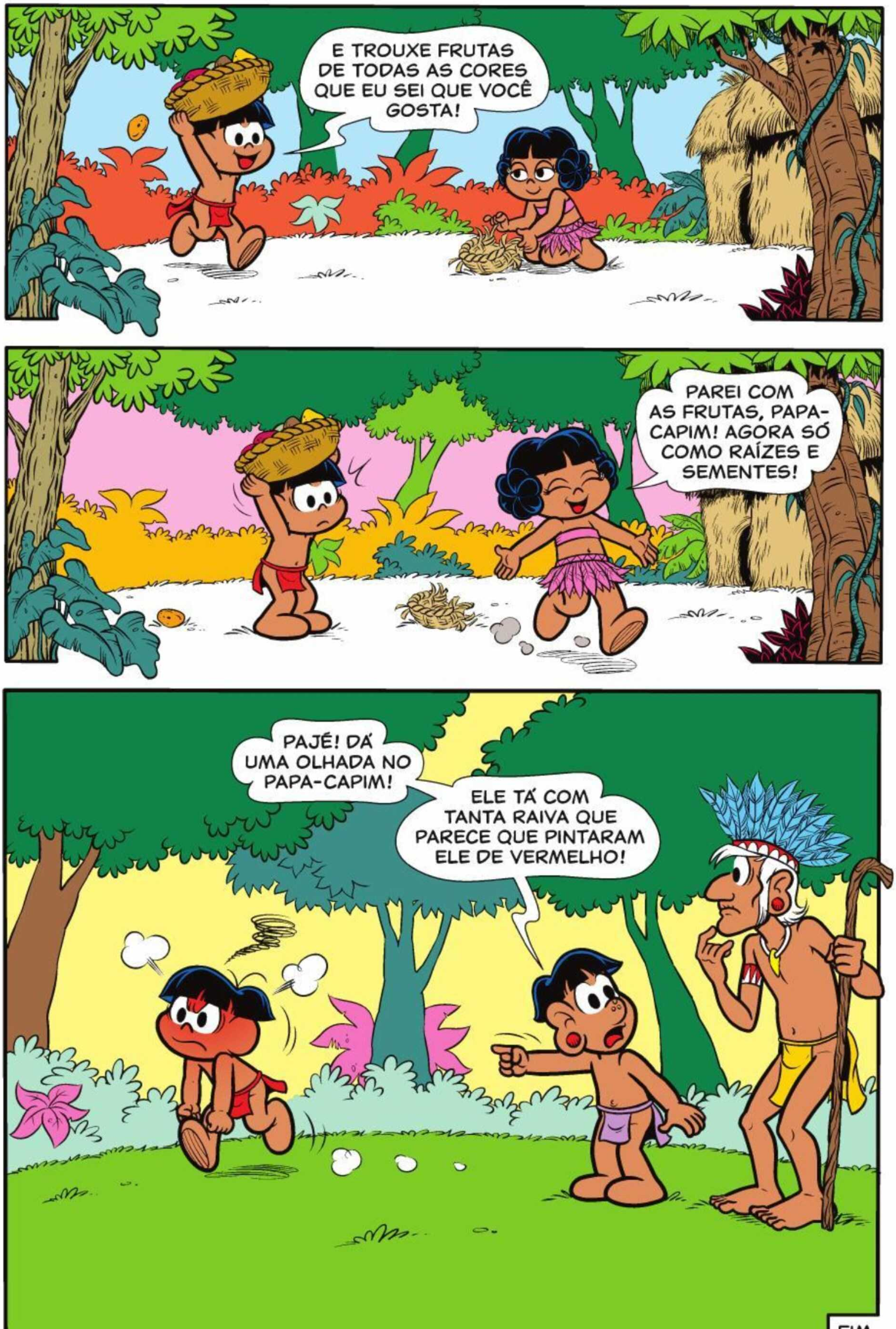
INFORME PUBLICITÁRIO

PAPA-CAPIM em

COR DE ESPERTO QUANDO FOGE


OLHA, O QUE TÁ NA MODA AGORA É COMER FRUTA!
QUE ÍNDIOS MAIS FECHADOS ÀS NOVIDADES!
HUM, VAMOS TEMPERAR E DE-POIS VOCÊ TRAZ O INDIOZINHO...
GENTE, SABIA QUE EU NÃO TÔ ME SENTINDO BEM?
AHHHH!!
ELE VAI TRAZER DOENÇA BRABA! FOGE!
VAI CONTA-MINAR ALDEIA!


NADA COMO SE PINTAR COM O CALDO DA FRUTA PRA FINGIR QUE ESTÁ DOENTE!
ROAR!!
?
E SE ME PINTAR COM A FRUTA VERDE, EU ME CAMUFLO NA MATA E ENGANO A ONÇA!
MACACOS-ARANHA!!
ELES SÃO PERIGOSOS, MAS SE USAR UMA FRUTA PRA ME PINTAR, VÃO PENSAR QUE SOU UM DELES!


E TROUXE FRUTAS DE TODAS AS CORES QUE EU SEI QUE VOCÊ GOSTA!
PAREI COM AS FRUTAS, PAPA-CAPIM! AGORA SÓ COMO RAÍZES E SEMENTES!
PAJÉ! DÁ UMA OLHADA NO PAPA-CAPIM!
ELE TÁ COM TANTA RAIVA QUE PARECE QUE PINTARAM ELE DE VERMELHO!
FIM

CORREIO DO CHICO BENTO

ESCREVA PARA:
REVISTA DO CHICO BENTO
MANDANDO NOME, IDADE E
ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME,
745 BL. F
CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

O Pedro se diverte com as histórias do Chico Bento!

PEDRO LIMA
3 ANOS - POR EMAIL

O João adora goiaba como o Chico Bento.

JOÃO LUCAS ALVES
2 ANOS - POR EMAIL

As histórias do Chico Bento são muito legais!

ANNA LÍVIA M. SALHA
7 ANOS - POR EMAIL

A Maisa ama as aventuras do Chico Bento.

MAISA
3 ANOS - POR EMAIL

Estes dois adoram as histórias do Chico Bento!

MURILO S. DA SILVA - 3 ANOS
VINÍCIUS S. DA SILVA - 7 ANOS
POR EMAIL

Sou fã do Chico Bento!

LUIZA
5 ANOS - POR EMAIL

Olá, Chico Bento! Me divirto muito com suas aventuras na roça.

JOÃO DAVI DA SILVA
11 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

CHICO BENTO em CONTAR CARNEIRINHOS

PASSATEMPO

PAS. 9473-A

QUANTAS VEZES A PALAVRA PEIXE APARECE NO DIAGRAMA ABAIXO?

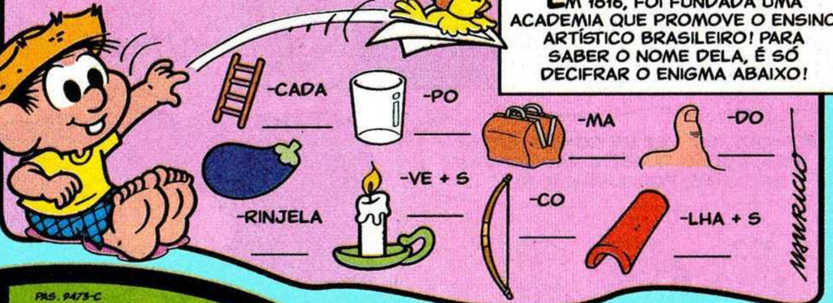
Q	T	P	U	O	A	P	E	I	X	E	S	P
O	A	E	S	P	D	E	F	G	U	T	Q	E
P	E	I	X	E	Q	I	T	S	A	O	U	I
E	U	X	T	I	S	X	G	O	Q	D	A	X
I	Q	E	O	X	T	E	U	P	E	I	X	E
X	D	F	A	E	G	H	S	J	O	U	T	Q
E	O	T	Q	S	F	A	P	E	I	X	E	U

RESP.: 9 VEZES (HORIZ.: 4, VERT.: 5).

RESP.: ESCOLA DE BELAS ARTES.

PAS. 9473-B

EM 1816, FOI FUNDADA UMA ACADEMIA QUE PROMOVE O ENSINO ARTÍSTICO BRASILEIRO! PARA SABER O NOME DELA, É SÓ DECIFRAR O ENIGMA ABAIXO!



PAS. 9473-C

VOO

AUTOESCOLA

BOIA

ENJÔO

PINGÜIM

PÊRA

DE ACORDO COM A NOVA ORTOGRAFIA, QUAIS DAS PALAVRAS ACIMA ESTÃO CORRETAS?

RESP.: VOO, AUTOESCOLA, BOIA.

JUNTANDO AS SÍLABAS COM NÚMEROS DIVISÍVEIS POR 2, EM ORDEM CRESCENTE, VOCÊ VAI DESCOBRIR O NOME DO PRIMEIRO DIRETOR DA ESCOLA DE BELAS ARTES!

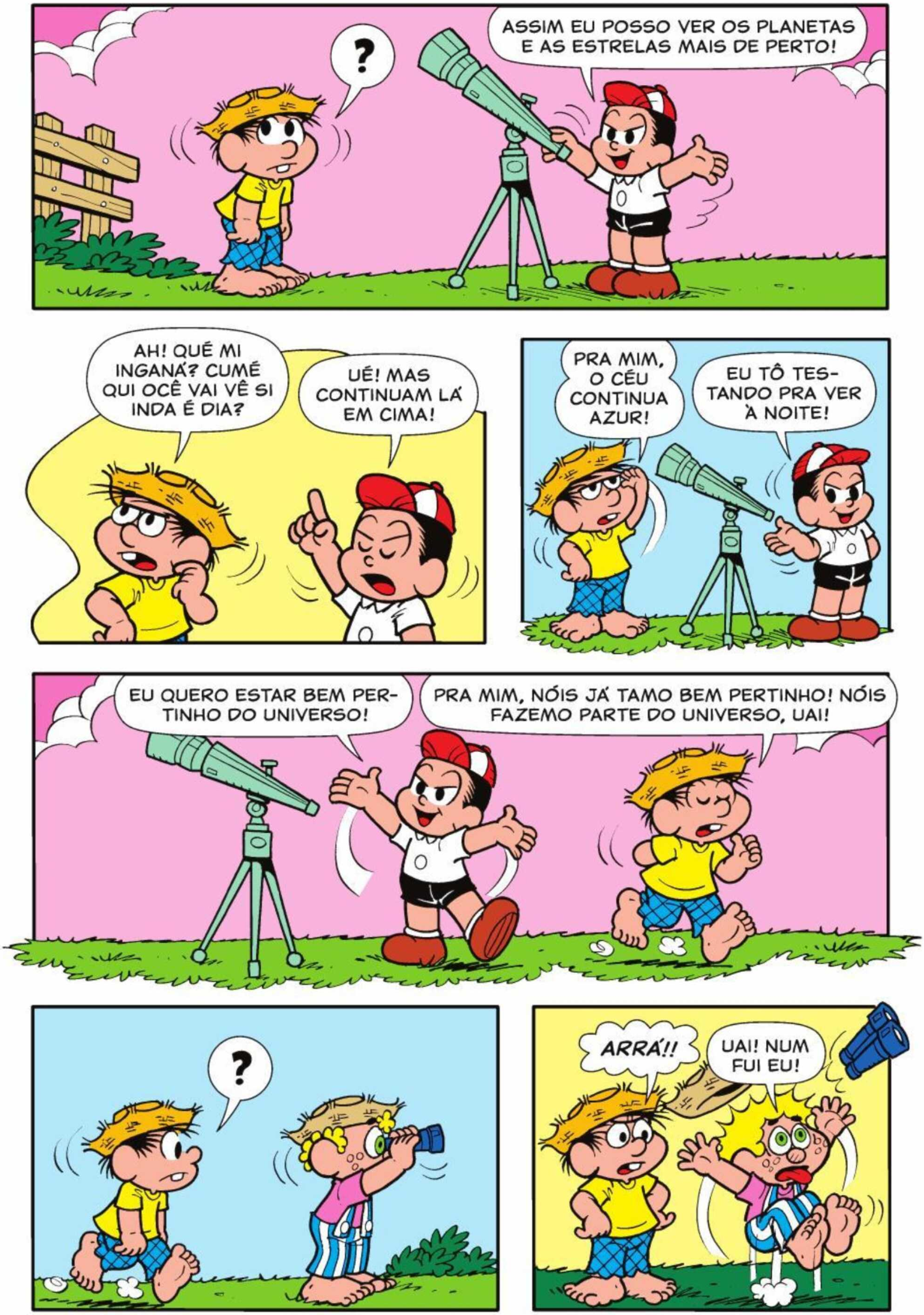
2 HEN	7 TU	4 RI	11 GO
13 FA	6 QUE	19 NU	8 JO
10 SÉ	5 GI	12 DA	3 BI
17 CA	14 SIL	16 VA	9 MO

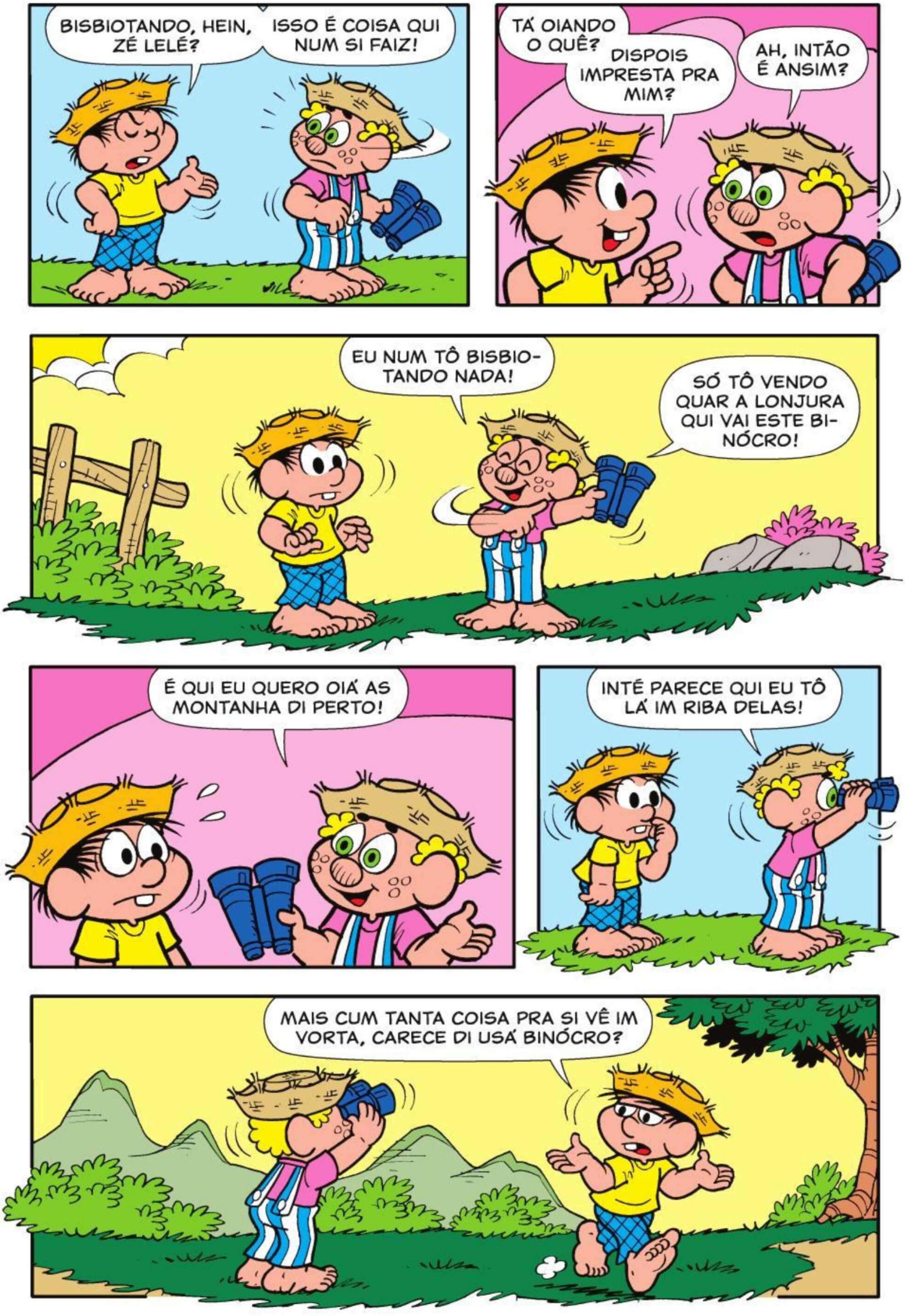
RESP.: HENRIQUE JOSÉ DA SILVA.

PAS. 9473-D

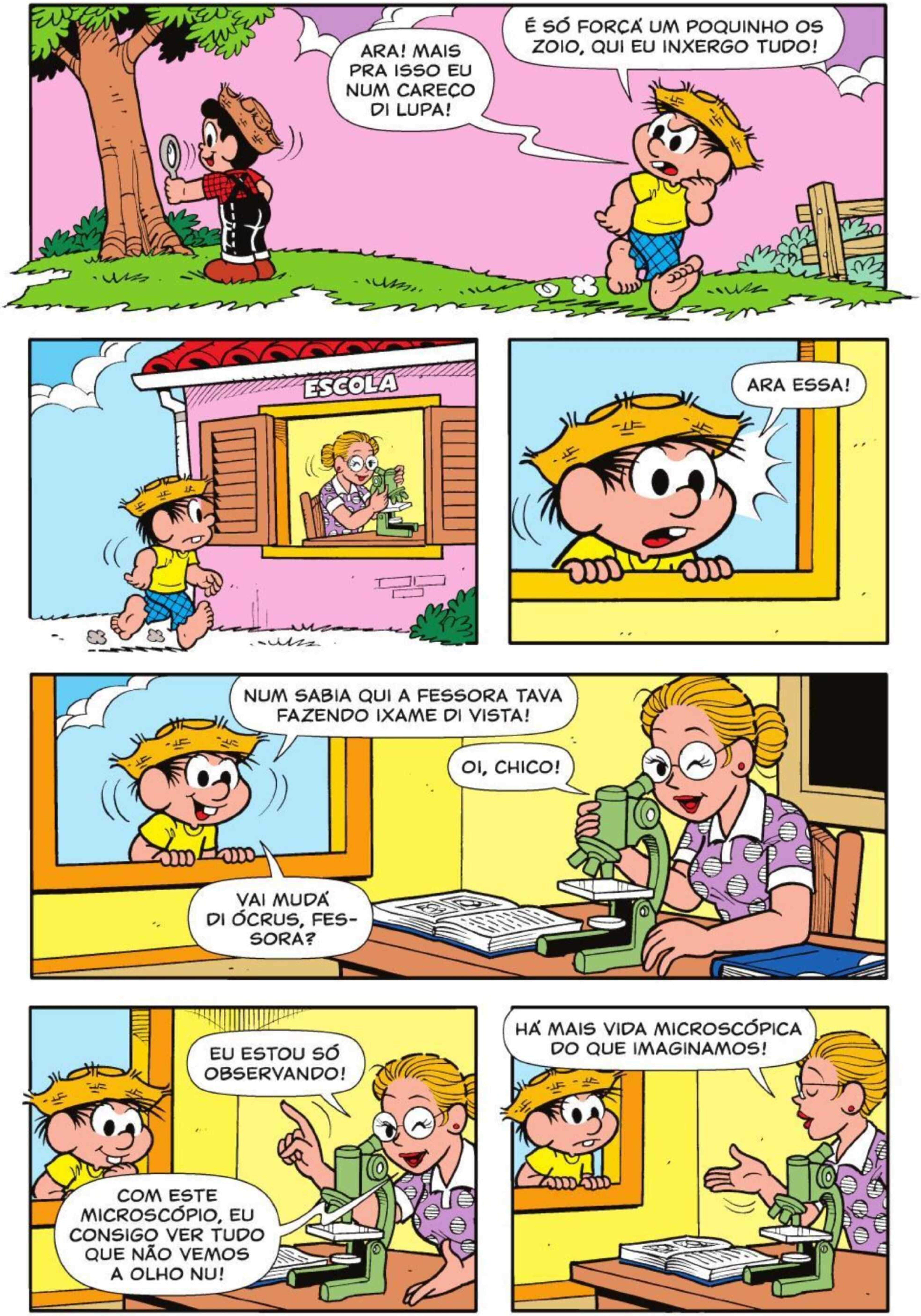
INFORME PUBLICITÁRIO
UMA VISITA INESPERADA VAI COLOCAR TUDO DE PERNAS PARA O AR
100
EDIÇÃO 100, EM NOVEMBRO NAS BANCAS
TURMA DA Mônica JOVEM
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
PLANET manga

CHICO BENTO em
PARA ENXERGAR MELHOR
MSP1116/CH019-05
?
ROTEIRO: PAULO BACK - DESENHO: FERNANDO L. CAMPOS - ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
UAI! O QUI OCÊ TÁ FAZENDO, HIRO? I QUI TRANQUERA É ESSA?
É O TELESCÓPIO DO MEU PAI, CHICO!
É QUE ESTAVA GUARDADO LÁ NO SÓTÃO DE CASA!
DAÍ EU TIREI PARA VER COMO FUNCIONA!


?
ASSIM EU POSSO VER OS PLANETAS E AS ESTRELAS MAIS DE PERTO!
AH! QUÉ MI INGANÁ? CUMÉ QUI OCÊ VAI VÊ SI INDA É DIA?
UÉ! MAS CONTINUAM LÁ EM CIMA!
PRA MIM, O CÉU CONTINUA AZUR!
EU TÔ TES-TANDO PRA VER À NOITE!
EU QUERO ESTAR BEM PER-TINHO DO UNIVERSO!
PRA MIM, NÓIS JÁ TAMO BEM PERTINHO! NÓIS FAZEMO PARTE DO UNIVERSO, UAI!
?
ARRÁ!!
UAI! NUM FUI EU!


BISBIOTANDO, HEIN, ZÉ LELÉ?
ISSO É COISA QUI NUM SI FAIZ!
TÁ OIANDO O QUÊ?
DISPOIS IMPRESTA PRA MIM?
AH, INTÃO É ANSIM?
EU NUM TÔ BISBIO-TANDO NADA!
SÓ TÔ VENDO QUAR A LONJURA QUI VAI ESTE BI-NÓCRO!
É QUI EU QUERO OIÁ AS MONTANHA DI PERTO!
INTÉ PARECE QUI EU TÔ LÁ IM RIBA DELAS!
MAIS CUM TANTA COISA PRA SI VÊ IM VORTA, CARECE DI USÁ BINÓCRO?

?
?
AH, AGORA É OCÊ, ZÉ DA ROÇA? O QUI OCÊ TÁ FAZENDO CUM ESSA...
LUPA!!
AH, JÁ SEI! AQUELAS COISA QUI OS DETETIVE USA!
EU JÁ LI NUM LIVRO!
DI UM TAR DI XERLÓQUI ROLMES!
QUI USA UMA LUPA PRA DISCUBRI AS MARCA DOS DEDO NAS PAREDE!
É IMPRESSÃO DIGITAL!
MAS NÃO É ISSO QUE ESTOU VENDO, NÃO!
ESTOU SÓ VENDO DE PERTO AS FLORES E OS INSETOS!



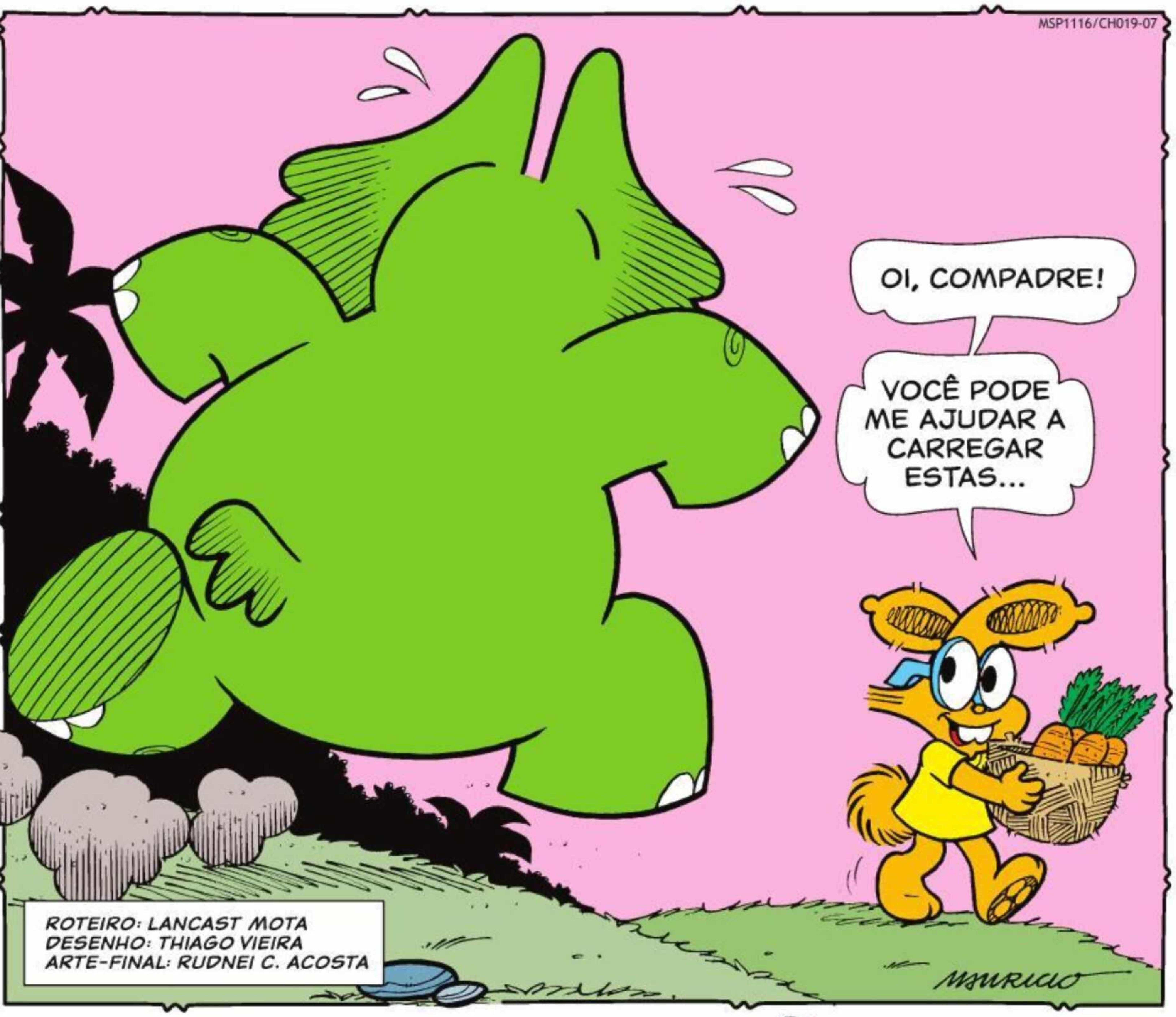
ARA! MAIS PRA ISSO EU NUM CAREÇO DI LUPA!
É SÓ FORÇÁ UM POQUINHO OS ZOIO, QUI EU INXERGO TUDO!
ESCOLA
ARA ESSA!
NUM SABIA QUI A FESSORA TAVA FAZENDO IXAME DI VISTA!
OI, CHICO!
VAI MUDÁ DI ÓCRUS, FES-SORA?
EU ESTOU SÓ OBSERVANDO!
COM ESTE MICROSCÓPIO, EU CONSIGO VER TUDO QUE NÃO VEMOS A OLHO NU!
HÁ MAIS VIDA MICROSCÓPICA DO QUE IMAGINAMOS!

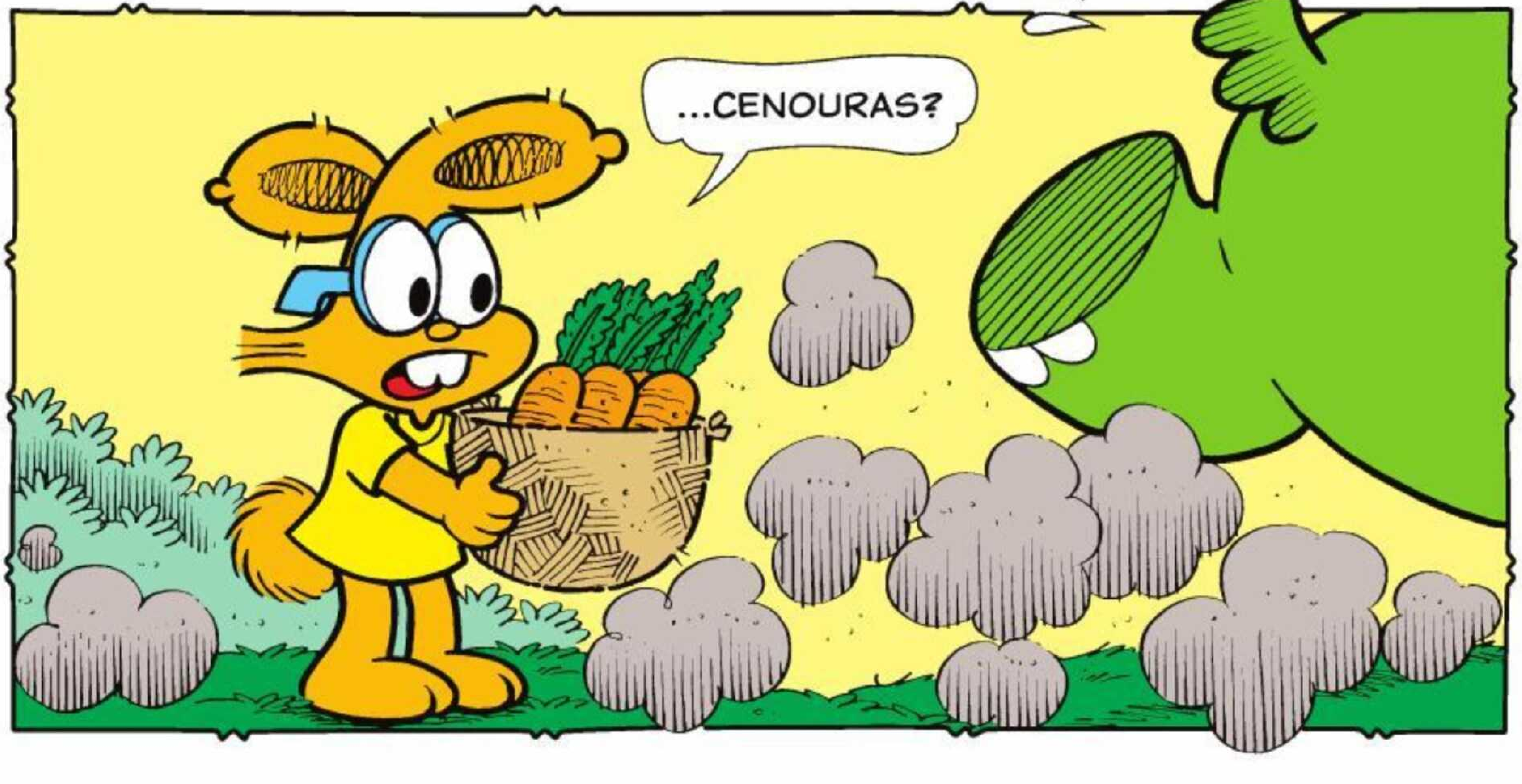
HUM... É MERMO!
MAIS CUM TANTA COISA PRA SI OIÁ IM VORTA...
É UM MUNDÃO QUI É UMA BUNITEZA SÓ!
QUEM É QUI PERCISA VÊ TUDO MAIS DI PERTO?
CUMÉ?
ESSES ZOIO BRIANDO SÃO O QUÊ?
SÓ PRA MI VÊ DI MAIS PERTINHO?
FIM

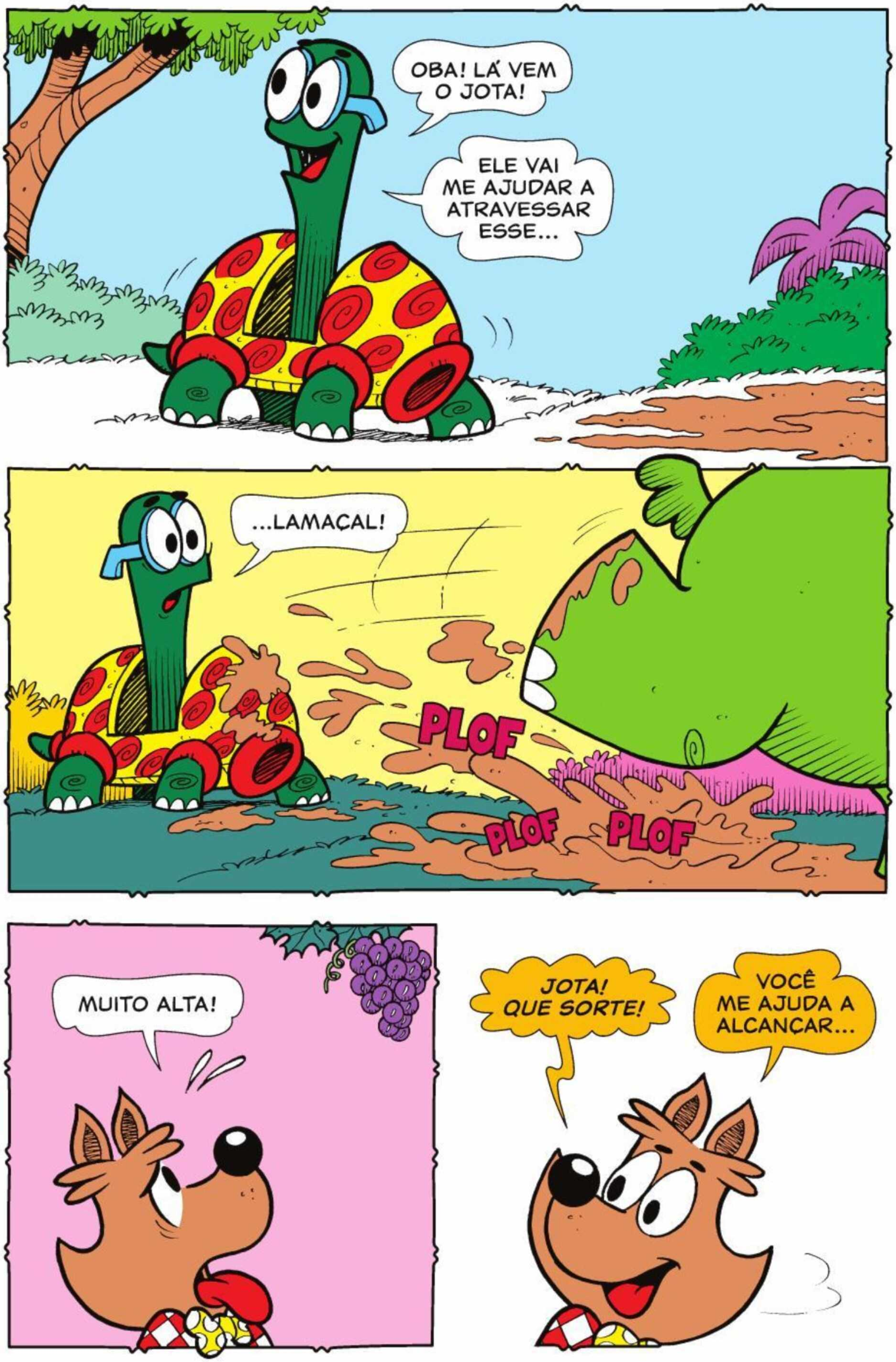
CHICO BENTO em DOZE
CHICO! VOCÊ TEM DOZE GOIABAS... VAI DIVIDI-LAS ENTRE TRÊS AMIGOS...
...COM QUANTAS GOIABAS CADA AMIGO VAI FICAR?
ROTEIRO: FELIPE C. RIBEIRO
DESENHO: OLGA M. OGASAWARA
ARTE-FINAL: MARCOS P. DA SILVA
MSP1116/CH019-06
BÃO, FESSORA... EU... SABE CUMÉ... INTÃO...

CALMA, CHICO! A RESPOSTA É SIMPLES, FICAM QUATRO GOIABAS PARA CADA AMIGO!
INCRÍVER! MAS COMO A SINHORA ADIVINHÔ?
NÃO É ADIVINHAÇÃO, É MATEMÁTICA!
NÃO! COMO A SINHORA ADIVINHÔ QUI EU TENHO DOZE GOIABAS, FESSORA?
FIM

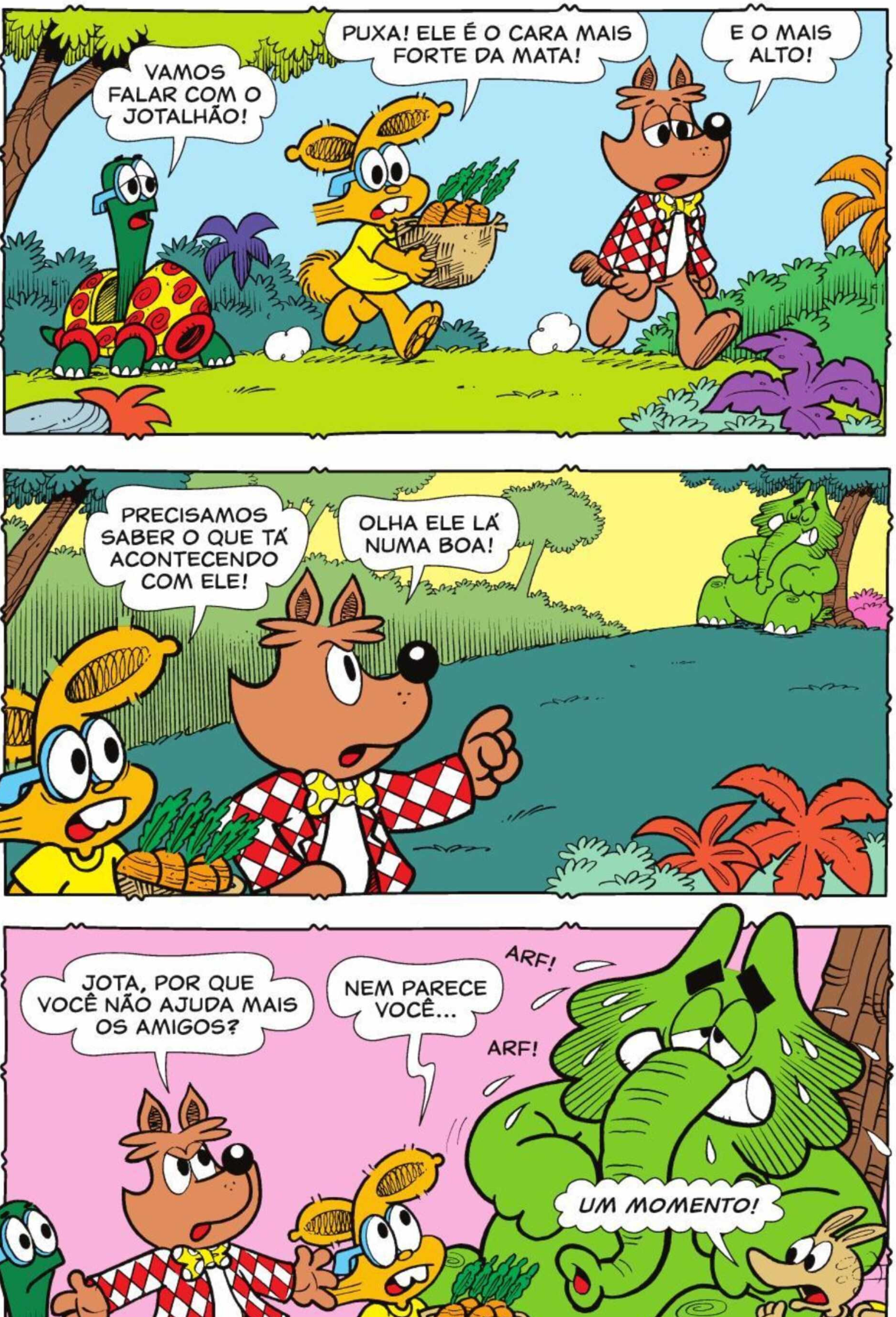
TURMA DA MATA em AJUDA






OBA! LÁ VEM O JOTA!
ELE VAI ME AJUDAR A ATRAVESSAR ESSE...
...LAMAÇAL!
PLOF
PLOF
PLOF
MUITO ALTA!
JOTA! QUE SORTE!
VOCÊ ME AJUDA A ALCANÇAR...

TEM BICHO QUE SÓ PENSA EM SI MESMO!
NÃO ME DIGA QUE VOCÊ TÁ COM ESSA CARA POR CAUSA DO...
...JOTALHÃO!
QUE AMIGO É ESSE...
...QUE NÃO AJUDA QUANDO A GENTE PRECISA?
AQUI NA MATA TODO MUNDO SE AJUDA!

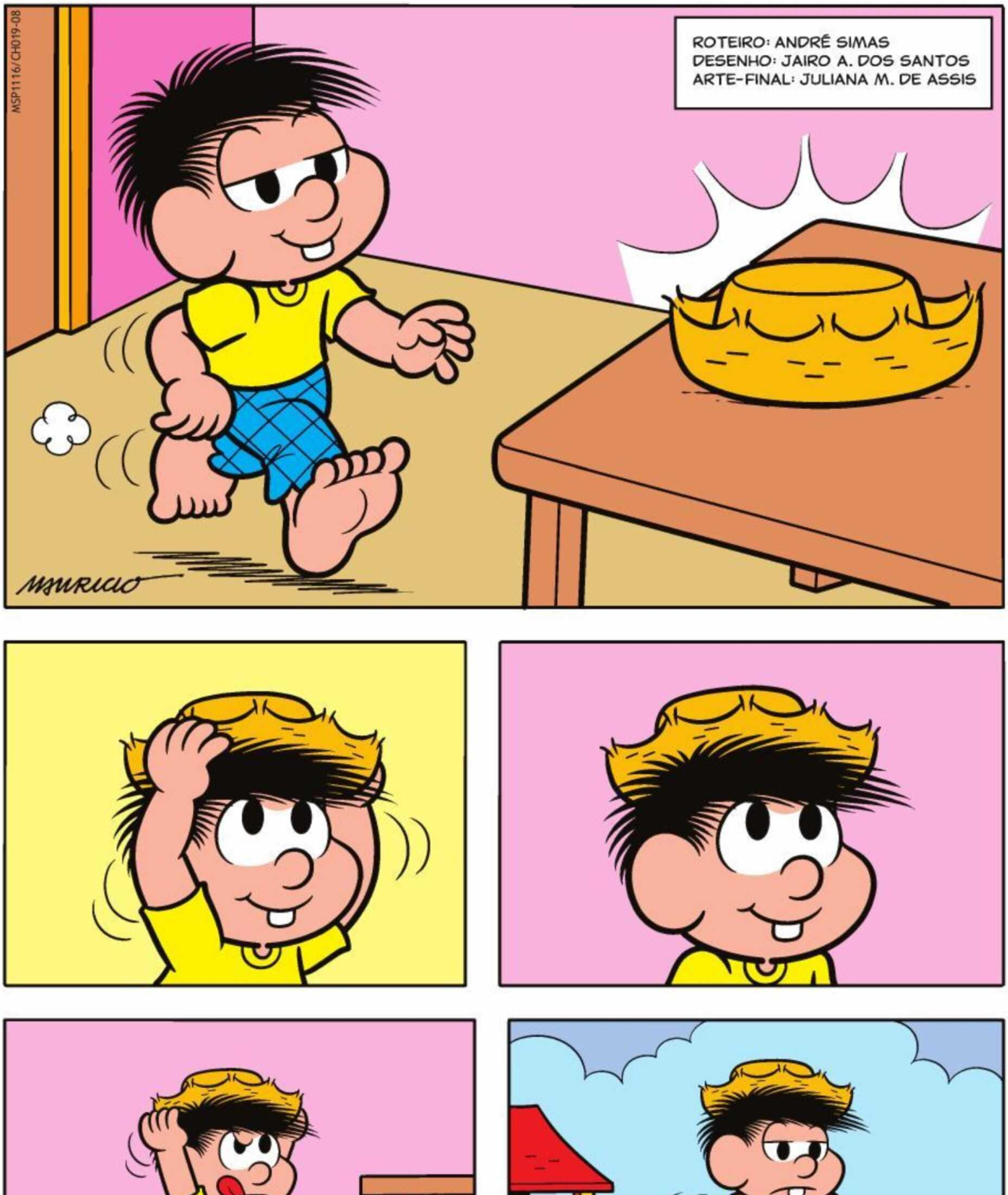

VAMOS FALAR COM O JOTALHÃO!
PUXA! ELE É O CARA MAIS FORTE DA MATA!
E O MAIS ALTO!
PRECISAMOS SABER O QUE TÁ ACONTECENDO COM ELE!
OLHA ELE LÁ NUMA BOA!
JOTA, POR QUE VOCÊ NÃO AJUDA MAIS OS AMIGOS?
NEM PARECE VOCÊ...
ARF!
ARF!
UM MOMENTO!

"ACONTECEU UM ACIDENTE NA MINHA TOCA, BEM NA HORA EM QUE O JOTALHÃO PASSAVA!"
"ELE FOI CORRENDO ATÉ O RIBEIRÃO, ENCHEU A BOCA DE ÁGUA..."
"...E CHEGOU A TEMPO DE SALVAR A MINHA TOCA!"

AGORA ELE TÁ RECUPERANDO O FÔLEGO!
OI, TURMA!
PRECISAM DE ALGUMA AJUDA?

SIM!!
QUE VOCÊ CONTINUE A SER O AMIGO QUE VOCÊ É!!
FIM

CHICO BENTO em TEM QUE CORTAR!



BARBEIRO
TCHAC
TCHAC
TCHAC
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

Sabe por que a **Minimelancia da Magali** vende tanto? Porque é sempre docinha e na medida certa, para evitar desperdício e caber direitinho na geladeira. Perfeita para o lanche, sobremesa ou a qualquer hora. Composta por 90% de água, a melancia é um hidratante natural e um ótimo alimento para ajudar a manter a alimentação equilibrada. Se quiser saber um pouco mais sobre esta e outras frutas, é só acessar ***turmadamonica.com.br/magali50anos***.

Itaueira
agropecuária S/A

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

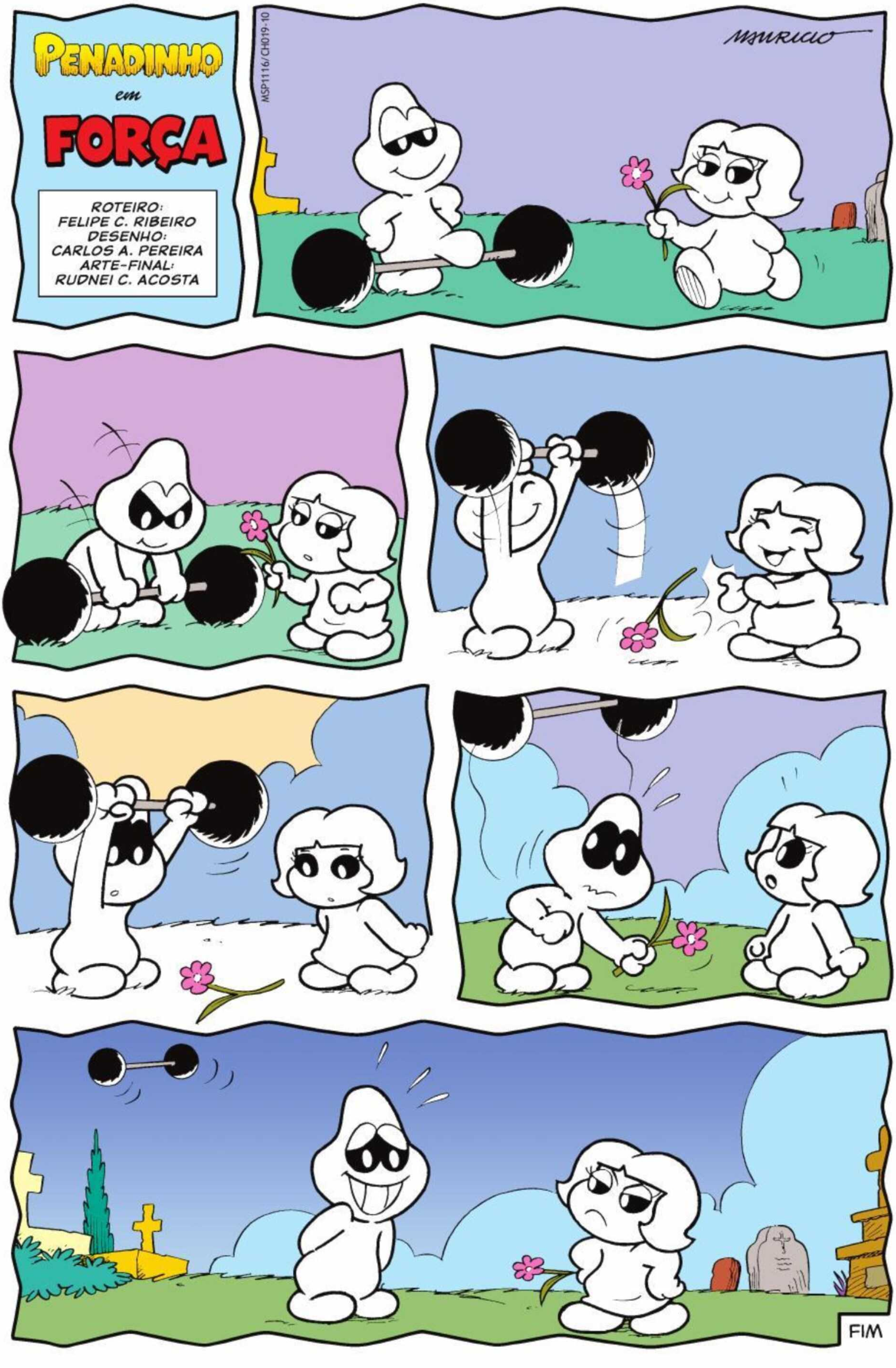
www.facebook.com/itaueiraturmadamonica

Chico Bento em SEMENTE DO AMANHÃ

MSP1116/CH019-09

UAI! NUM TINHA ESSA PRANTINHA AQUI, ANTIS!
PRESTA ATENÇÃO DONDE SI PRANTA, ARA!
CHICO?
OI, ROSINHA!
SABIA QUE IRIA ACHAR VOCÊ NESSA GOIABEIRA!
VENHA SE DESPEDIR DOS SEUS PAIS!
JÁ VAMOS?
O TEMPO PASSA RÁPIDO QUANDO A GENTE VEM VISITAR ELES, NÉ?

PEGA, MÃE! COLHI UMAS GOIABAS PRA SENHORA!
VAMOS, QUE VEM UM TEMPORAL AÍ!
CABRUM
CABRUM
CRÁS
LEMBRA DESSA GOIA-BEIRA QUE O RAIO ATINGIU?
AGORA, É SÓ ESSE TRONCO PODRE!
QUE NADA, CHICO!
DÁ PRA SENTAR E DES-CANSAR!
OLHA! UM MORCEGO PEGANDO GOIABA!
ENGRAÇADO... JÁ NÃO FICO MAIS CHATEADO CUM ELES, QUANDO FAZEM ISSO!
FIM


PENADINHO
em
FORÇA
ROTEIRO:
FELIPE C. RIBEIRO
DESENHO:
CARLOS A. PEREIRA
ARTE-FINAL:
RUDNEI C. ACOSTA
MSP1116/CH019-10
MAURICIO
FIM

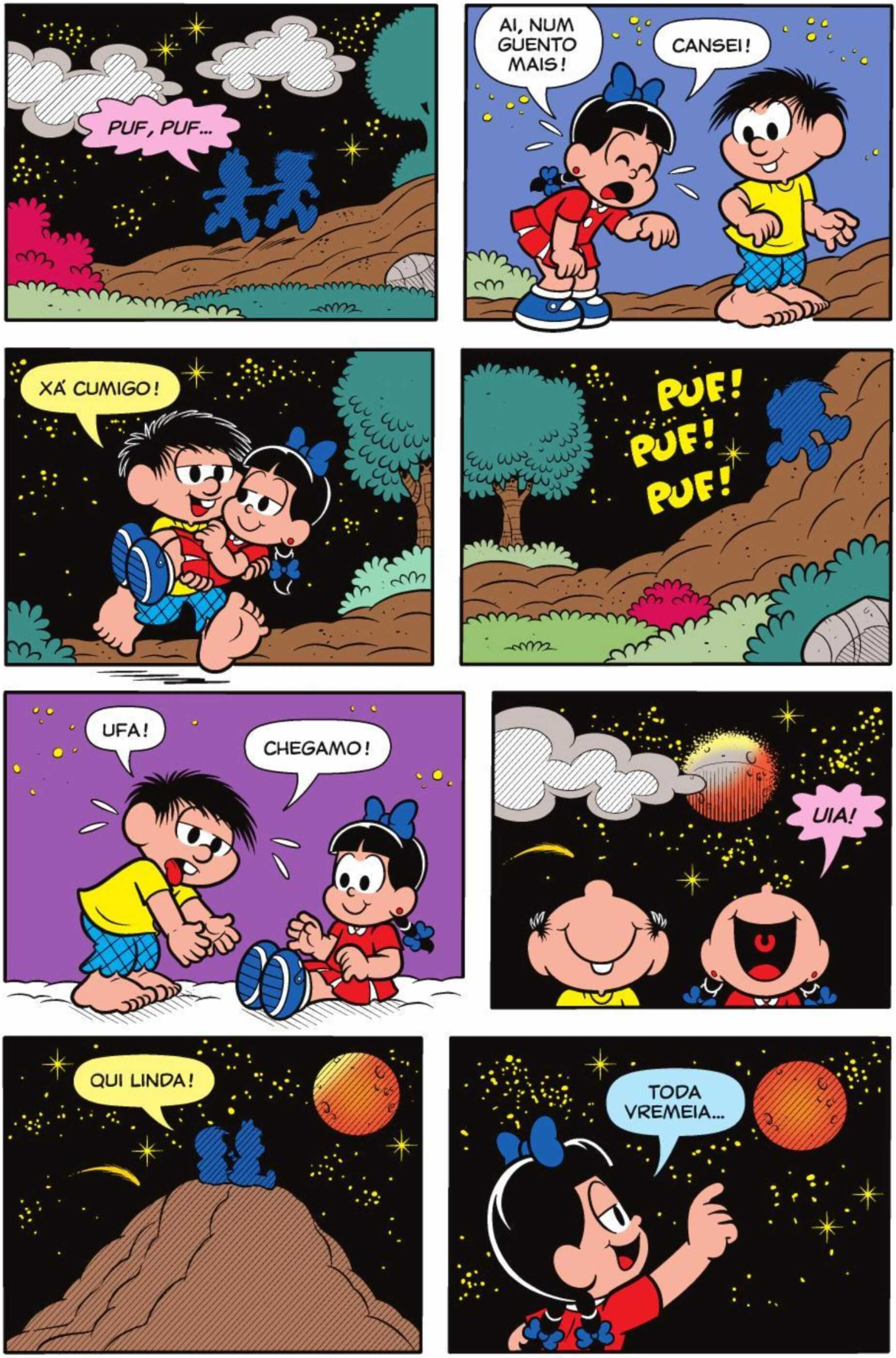
Chico Bento em O ECLIPSE
ROTEIRO: ROBSON B. LACERDA
DESENHO: DIEGO S. A.
ARTE-FINAL: THIAGO MARTINS
RONC...
MAURICIO
MSP1116/CH019-11
TOC TOC TOC
AI, AI, AI! QUEM QUI TÁ BATENDO NA MINHA JANELA A ESTA HORA?
É ASSOM-BRAÇÃO? A MULA SEM CABEÇA?
SÔ EU, CHICO! A ROSINHA!
PODE SÊ O SACI IMITANDO A VOIZ DA ROSINHA!
NUM VÔ ABRI!
MAIS OCÊ É UM CABEÇA-DURA, MERMO!

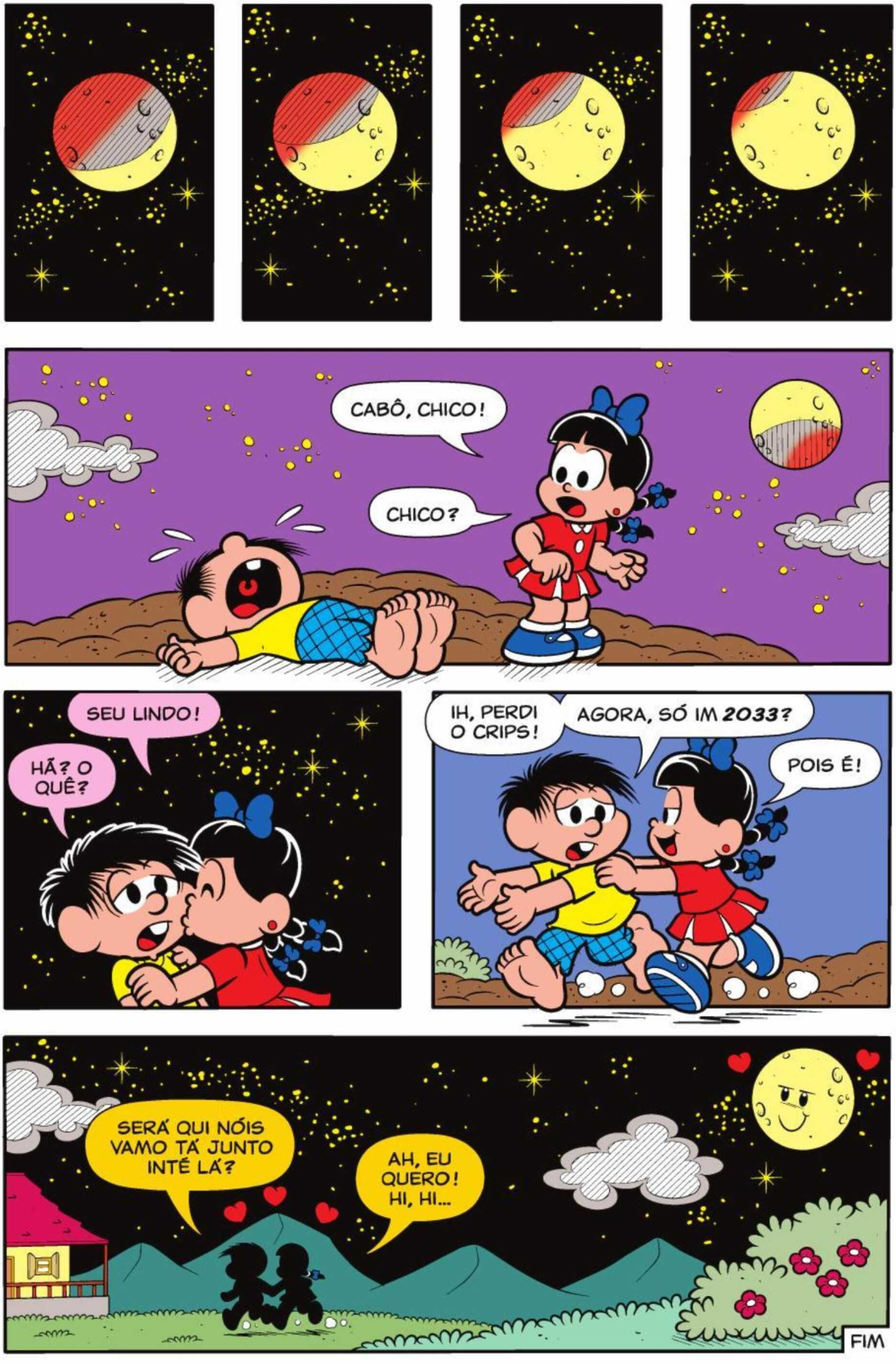
NUM ABRO, NUM ABRO I NUM ABRO!
INTÃO, VÔ BATÊ NA JANELA DO GENESINHO!
GENESINHO, NÃO!
AH, QUERDITÔ AGORA?
HÊ, HÊ! O QUE QUI OCÊ QUÉ A ESTA HORA?
QUERO QUI OCÊ VEJA UMA COISA CUMIGO!
QUI COISA?
UM FENÔMENO RARO DA NATUREZA!
A LUA DI SANGUE!
AI, COITADINHA! QUEM VAI MACHUCÁ A POBRE LUA?
NINGUÉM, SEU BOCÓ!
É SÓ UM ECRIPSE TOTAR DA LUA!
I COMO ELA VAI FICÁ VREMEIA, CHAMAM DI LUA DI SANGUE!

ECRIPSO?
ECRIPSE, CHICO!
É QUI A TERRA VAI FAZÊ SOMBRA NA LUA DEXANDO ELA ISCURA!
DEVE DI SÊ BATUTA, ROSINHA!
CRARO QUI É! VAI SÊ LINDO!
I ISSO ACONTECE SEMPRE?
CRARO QUI NÃO! É MUITO RARO!
SÓ VAI TÊ OTRA LUA DI SANGUE INGUAR A ESSA IM *2033*!
UAU!
INTÃO, NÓIS NUM PODEMO PERDÊ ESSE ACONTECIMENTO!
ALÉM DO QUE... É TÃO ROMÂNTICO!

INTÃO, VAMO APRECIÁ O TAR CRIPS NAQUELE TRONCO ALI!
TÁ BÃO!
OIA LÁ, CHICO!
COMEÇÔ!
ELA TÁ FICANDO ISCURA!
NUM É LINDO?
Ô!

OIA LÁ, CHICO! QUI LINDA!
NOSSA! O CRIPS FOI MUITO RÁPIDO!
NÃO! ISSO É... É...
UMA NUVEM! ANSIM, NÓIS NUM VAI VÊ O ECRIPSE!
ARA! ESSA NUVEM PASSA RÁPIDO!
NUM PASSA, NÃO! I TÁ AUMENTANDO!
CARMA, VAMO PRA UM LUGAR MAIS ARTO I LONGE DAQUI!


PUF, PUF...
AI, NUM GUENTO MAIS!
CANSEI!
XÁ CUMIGO!
PUF!
PUF!
PUF!
UFA!
CHEGAMO!
UIA!
QUI LINDA!
TODA VREMEIA...


CABÔ, CHICO!
CHICO?
SEU LINDO!
HÃ? O QUÊ?
IH, PERDI O CRIPS!
AGORA, SÓ IM 2033?
POIS É!
SERÁ QUI NÓIS VAMO TÁ JUNTO INTÉ LÁ?
AH, EU QUERO! HI, HI...
FIM

ROTEIRO: HENRIQUE GOMES • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: MARCOS P. DA SILVA

CHICO BENTO ©

Nº 19 - Novembro de 2016

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Sérgio T. Graciano, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: HENRIQUE GOMES • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: MARCOS P. DA SILVA

Nº 19 - Novembro de 2016

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Barreto

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora:** Luciene Araujo **Analista:** Gustavo Hirose **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade:** **Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Total Express Publicações - Estr. Dr. Kenkiti Shimomoto,1678, sala A, Jd. Belmonte - Osasco - SP Tel.:3789-3000

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2016 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2016.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Sérgio T. Graciano, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0393

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263304019

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO
COMIC CON EXPERIENCE
O EVENTO GEEK MAIS ÉPICO DO PLANETA
MAIS DE 20 CONVIDADOS CONFIRMADOS
ÁREA MAIOR QUE 10 CAMPOS DE FUTEBOL
MAIS DE 80 EMPRESAS E ESTÚDIOS DE ENTRETENIMENTO
DIAS 1, 2, 3 E 4 DE DEZEMBRO, EM SÃO PAULO. COM O MELHOR QUE A CULTURA POP TEM A OFERECER, A CCXP-COMIC CON EXPERIENCE É O LOCAL ONDE ATORES, DIRETORES, PRODUTORES, QUADRINISTAS E COSPLAYERS ENCONTRAM OS FÃS BRASILEIROS E JUNTOS, CRIAM MEMÓRIAS INESQUECÍVEIS. VIVA DIAS ÉPICOS.
GARANTA JÁ SEU INGRESSO EM:
WWW.CCXP.COM.BR
LOCAL: SÃO PAULO EXPO
RODOVIA DOS IMIGRANTES, KM 1,5
ANTIGO CENTRO DE EXPOSIÇÕES IMIGRANTES.
A 1300 METROS DO METRÔ JABAQUARA.
PARA HOTÉIS OFICIAIS E CARAVANAS, ACESSE:
WWW.CCXP.COM.BR/CHEGANDO-LA
VAIser ÉPICO

EDIÇÃO Nº 700 MAURICIO

CHICO BENTO©

CAPA
VARIANTE
EDIÇÃO
COMEMORATIVA

UM MARCO
HISTÓRICO
DA PUBLICAÇÃO
NO BRASIL

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

Nº 19 • R$ 4,30

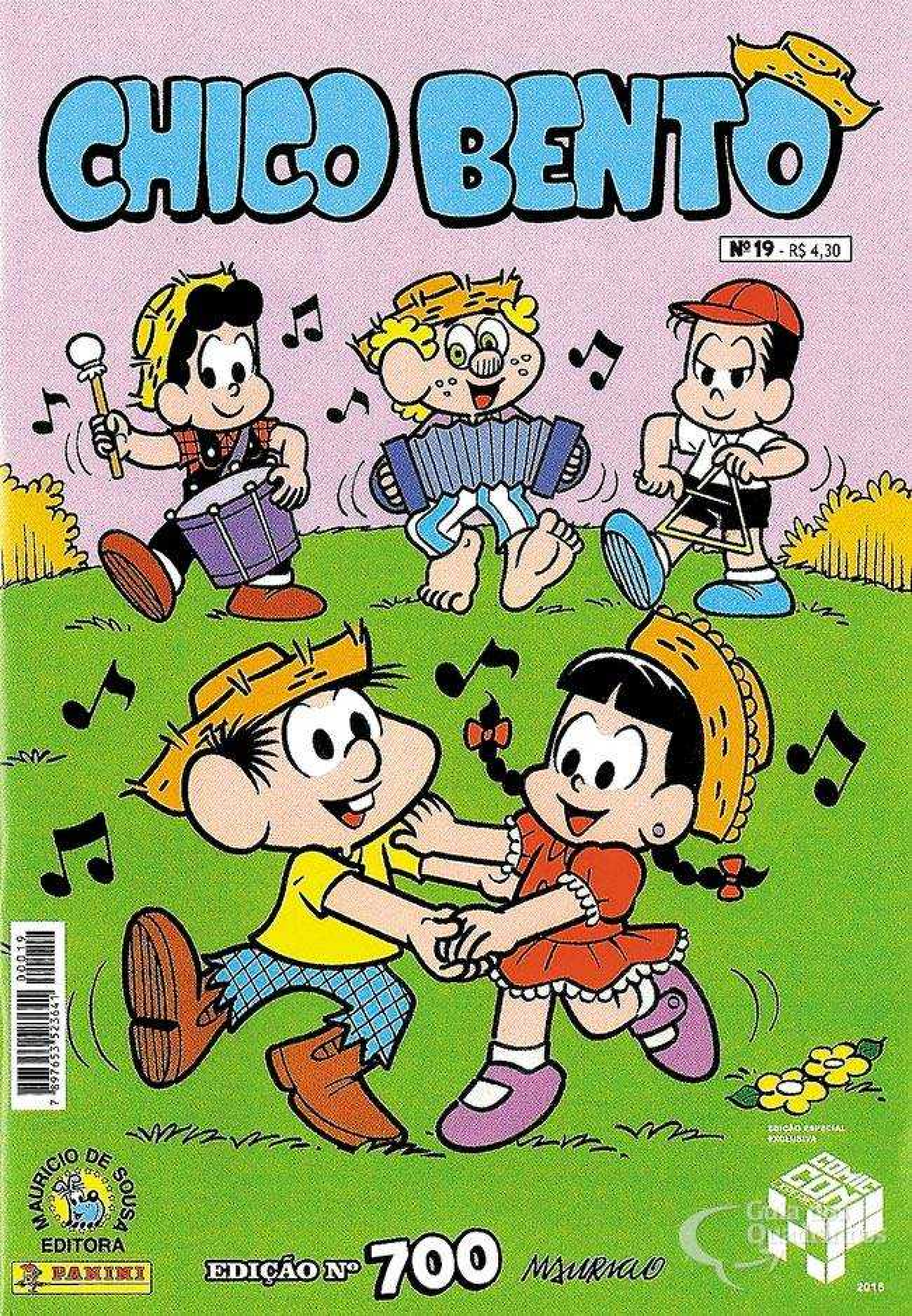
00019

7 897653 523641

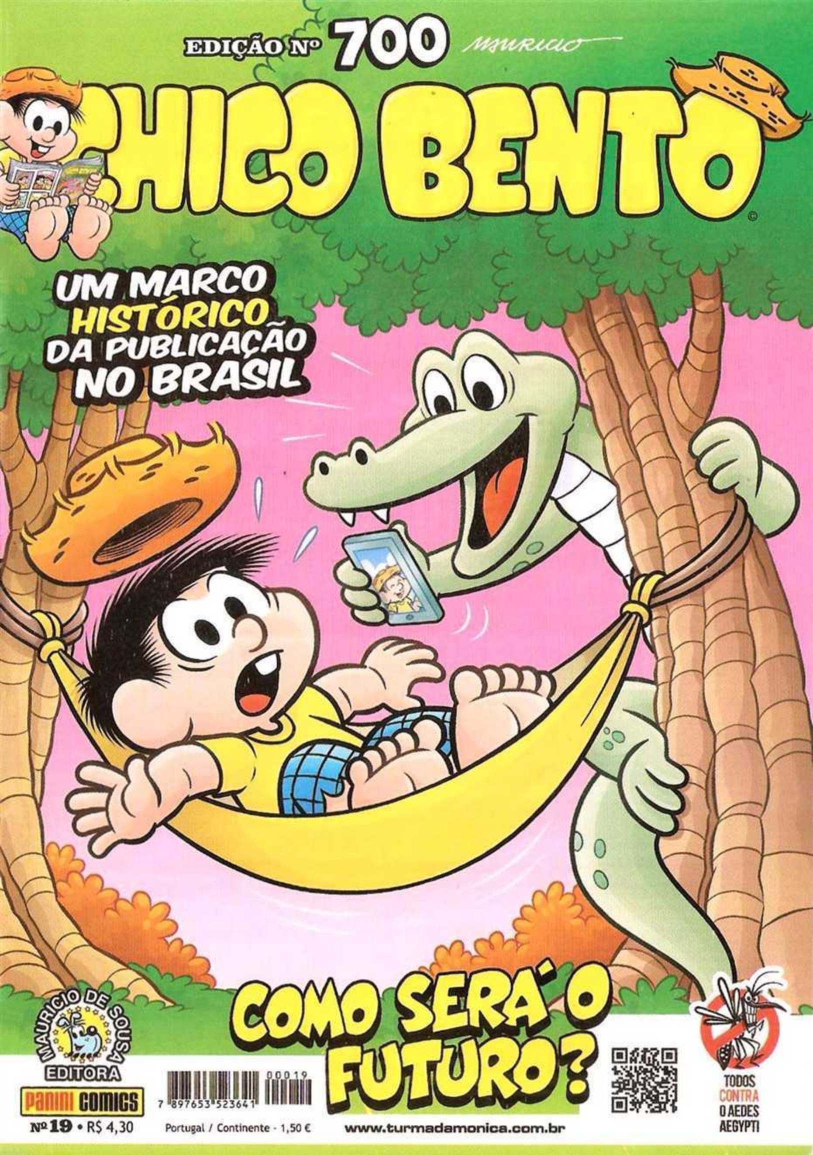
Portugal / Continente - 1,50 €

www.turmadamonica.com.br

TODOS
CONTRA
O AEDES
AEGYPTI



CHICO BENTO
Nº 19 - R$ 4,30
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI
EDIÇÃO Nº 700


EDIÇÃO Nº 700
MAURICIO
CHICO BENTO
UM MARCO HISTÓRICO DA PUBLICAÇÃO NO BRASIL
COMO SERÁ O FUTURO?
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 19 • R$ 4,30
Portugal / Continente - 1,50 €
www.turmadamonica.com.br
TODOS CONTRA O AEDES AEGYPTI